

EXERCICE N°1

PANORAMA LINÉAIRE

Nous vous proposons de vous réapproprier la technique du myriorama pour dessiner la rive gauche de Genève.

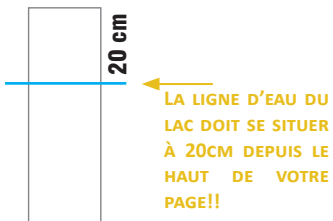
Pourquoi le myriorama ? Ce mode de retranscription permet la segmentation du paysage afin de le représenter à plusieurs et dans son entièreté. Le dessin permet de traduire les choix d'éléments marqueurs et structurants du paysage, de l'espace que nous observons. La mise en valeur de ces éléments marquants permet de prendre conscience du territoire observé et vécu.

INFOS PRATIQUES :

- Durée de 30 à 45 minutes pour chaque dessin
- Matériel : carnet, stylo, crayon, aquarelle

MISE EN PLACE

Après avoir pris le temps de définir l'espace à retranscrire, définissez ensemble la ou les lignes repère qui vous permettent de faire le lien entre chaque fragment. (ici la ligne d'eau a été défini et implanté a 20cm du haut de la page.



S'INSTALLER

Une fois ces éléments définis disposez-vous en ligne à égale distance les uns des autres en vous répartissant sur l'ensemble de l'espace (ici les personnes sont distantes de 20m).

Attention à ne pas gêner la circulation (piétons, voitures, cyclistes, etc.).

OBSERVER

Une fois que vous êtes correctement installé-e, ne vous précipitez pas tout de suite dans votre dessin.

Commencez d'abord par observer afin de comprendre et de discerner la structure et

la composition des éléments.

DESSINER

Pour commencer votre dessin, poursuivez le positionnement des éléments de base en traçant les lignes de force qui le composent. Vous pouvez également regarder avec vos voisins pour situer d'autres raccordements.

Puis ajoutez les volumes des éléments qui forment ce paysage.

Une fois votre base mise en place vous pourrez vous exprimer dans la retranscription de ce paysage au travers de détails.



PANORAMA : UN REGARD SUR L'HORIZON DU PAYSAGE

Personne 1 :
Personne 2 :
Personne 3 :

