

HERBIER CYANOTYPÉ : EMPREINTE D'UNE VÉGÉTATION

EXERCICE N°4

HERBIER CYANOTYPÉ

Inventé en 1842 par l'astronome anglais John Herschel, c'est un des premiers procédés photographiques. Il permet d'avoir des tirages d'un très beau bleu cyan.

Le procédé fonctionne grâce à un mélange de ferricyanure de potassium et de citrate d'ammonium ferrique qui est appliqué et qu'on laisse sécher sur une surface pour la rendre photosensible. Au contact des rayons ultraviolets de la lumière, le fer se transforme pour créer un pigment bleu insoluble et les parties de l'image non-exposées sont rincées à l'eau.

INFOS PRATIQUES :

- **Durée de 30 à 45 minutes pour chaque dessin**
- **Matériel : carnet, stylo, crayon, aquarelle**

MATÉRIELS

- un kit de cyanotype (20g de citrate d'ammonium, 8g de ferricyanure de potassium pour 200ml d'eau)
- un rouleau (manche en plastique) ou une éponge, ou un pinceau.
- un bloc de papier ou du tissu.
- Une enveloppe opaque
- une plaque de verre et une plaque en carton rigide ou en bois + des pinces à dessin + des poids -> ou un sous-verre.
- une bassine un peu plus grande que le support.

PRÉPARATION

Mélangez à dose égale les solutions A et B dans le récipient. Celle-ci a une durée de vie de 2 à 4 heures. à l'aide d'un pinceau,

appliquez la solution sur le ou les supports souhaités et laissez sécher.

ATTENTION CETTE ÉTAPE DOIT ÊTRE RÉALISÉE À L'ABRI DU SOLEIL

Une fois sec, placez les feuilles dans l'enveloppe à l'abri de la lumière.

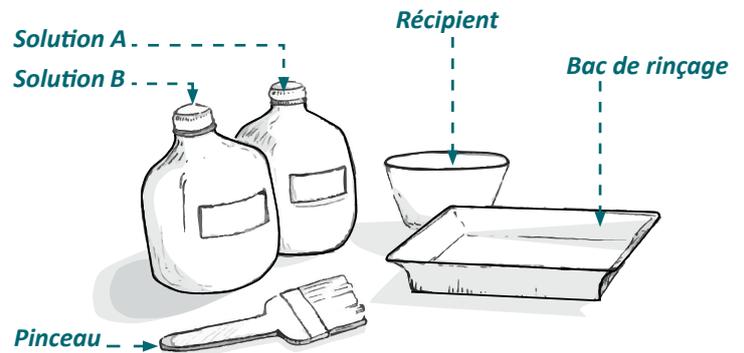
INSTALLATION

Mettez les éléments récoltés sur le support en PVC ainsi que le scotch avec le nom latin et la date, puis mettez en place le papier sensibilisé en faisant bien attention à ne pas l'exposer au soleil. Posez le support rigide (Pochette à dessin) sur le tout et serrez bien avec les pinces à dessin.

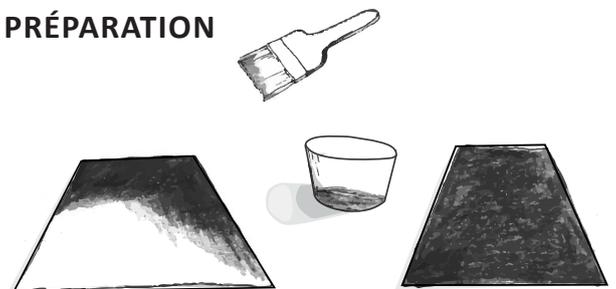
EXPOSITION

L'exposition dépend du support utilisé, de la densité des éléments utilisés (si c'est très dense ça marchera

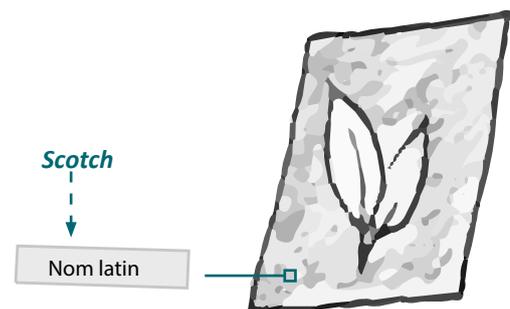
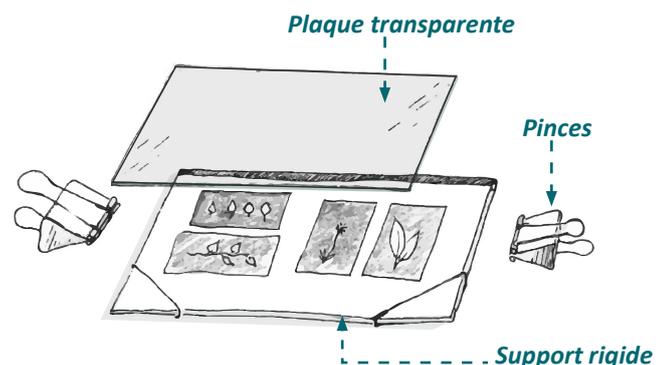
MATÉRIELS



PRÉPARATION



INSTALLATION



HERBIER CYANOTYPÉ : EMPREINTE D'UNE VÉGÉTATION

mieux et plus rapidement) et de la force de soleil. Si le soleil est très fort, 5 minutes peuvent suffire pour obtenir l'empreinte. Dès que vous placerez votre papier au soleil, celui-ci va changer de couleur. Passant du jaune-vert au bleu puis au marron brun. Plus l'exposition est longue plus des détails apparaîtront.

RINÇAGE

Plongez votre feuille ou tissu dans le bac de rinçage. Lorsque l'eau est bleue, changez-la. Le rinçage dure entre 5 à 10 min pour chaque feuille.

RINÇAGE

