

GENÈVE 1815

**LE JEU VIDÉO DU BICENTENAIRE DE L'ENTRÉE
DE GENÈVE DANS LA CONFÉDÉRATION SUISSE**



GENÈVE 1815

**LE JEU VIDÉO DU BICENTENAIRE DE L'ENTRÉE
DE GENÈVE DANS LA CONFÉDÉRATION SUISSE**

SOMMAIRE

Présentation de l'Association GE200.CH	p.2
Communiqué de presse	p. 3
Présentation du jeu vidéo GENÈVE 1815	p. 4-5
Les responsables et partenaires du jeu vidéo	p. 6
Liens pour télécharger le jeu vidéo	p. 7
Contacts	p. 7
Remerciements	p. 8
Partenaires de l'Association GE200.CH	p. 9-10

PRÉSENTATION DE L'ASSOCIATION GE200.CH

L'Association GE200.CH a été constituée dans un élan commun par la République et canton de Genève, la Ville de Genève et l'Association des communes genevoises (ACG) pour organiser la célébration du bicentenaire de l'entrée de Genève dans la Confédération suisse. Créée pour fédérer les énergies, GE200.CH a pour mission de coordonner et d'assurer la mise en œuvre des différents projets de la programmation officielle de cette commémoration pour ainsi faire de ce pan d'histoire un événement majeur qui restera dans les mémoires de Genève.

Genève, le 03 février 2015

Aux représentant-e-s des médias

Communiqué de presse

**JEU VIDÉO "GENÈVE 1815"
Faites une partie... de bicentenaire!**

Historique rime avec numérique.

Dans le cadre du bicentenaire de l'entrée de Genève dans la Confédération suisse, GE200.CH a développé, avec ses partenaires, un jeu vidéo en 3D temps réel qui offre une immersion dans l'histoire pour tous et toutes. Un support inédit pour (re)découvrir l'histoire de Genève autrement.

Le 19 mai 2015, Genève célèbre le bicentenaire de son entrée dans la Confédération suisse.

L'Association GE200.CH propose, par le biais d'un jeu vidéo, support ludique et didactique, de découvrir ce qui a conduit le canton à entrer dans la Confédération suisse.

Les joueurs et joueuses vivent et expérimentent les événements importants de la fin de l'Ancien Régime à la fin de la Restauration (1762 à 1841) et abordent l'Histoire sous ses aspects politiques, économiques, culturels et sociaux.

Cette période historique est expliquée en détails par des illustrations, des représentations et des personnages de l'époque ainsi que par des textes posant le contexte historique. Ces informations peuvent être lues ou écoutées grâce à une voix off.

Le support digital comme le jeu vidéo historique a été choisi pour permettre aux joueurs et joueuses de s'immerger dans l'Histoire, de partager des références communes, de faciliter l'apprentissage et l'acquisition de connaissances.

Une belle manière de s'instruire en s'amusant.

Nouvel outil de médiation culturelle, le jeu vidéo permet de toucher, de sensibiliser et d'intéresser une diversité de publics.

Chacun-e peut expérimenter sa propre approche avec les visuels du plateau de jeu, les voix qui racontent une histoire ou simplement en jouant et en évoluant dans le jeu.

Avec ce projet, l'Association GE200.CH est précurseuse en matière de création et de diffusion de nouveaux supports de médiation. Elle donne ainsi une place d'honneur à la médiation culturelle et lui confère une visibilité importante.

Durée d'une partie : 1 heure environ

Liens pour télécharger le jeu vidéo:

PC : www.adm-apps.com/GE200/Geneve1815Setup.exe

MAC: www.adm-apps.com/GE200/Geneve1815Mac.zip

L'ensemble de la programmation est disponible sur www.GE200.CH

Pour toute information complémentaire :

Stéphanie Auger, Coordinatrice générale GE200.CH

communication@GE200.CH

+41 (0) 79 658 63 24

L'Association GE200.CH a été constituée dans un élan commun par la République et canton de Genève, la Ville de Genève et l'Association des communes genevoises (ACG) pour organiser la célébration du bicentenaire de l'entrée de Genève dans la Confédération suisse. La commémoration se déroule sur 17 mois, avec en filigrane le calendrier des quatre moments-phares - 31 décembre 1813, 1^{er} juin 1814, 12 septembre 1814 et 19 mai 1815 - qui ont jalonné l'entrée effective de Genève dans la Confédération suisse.

GENÈVE 1815

LE JEU VIDÉO DU BICENTENAIRE DE L'ENTRÉE DE GENÈVE DANS LA CONFÉDÉRATION SUISSE

UN PROJET PÉDAGOGIQUE, HISTORIQUE ET DE MÉDIATION CULTURELLE

Le 19 mai 2015, Genève célèbre le bicentenaire de son entrée dans la Confédération suisse.

L'Association GE200.CH propose au grand public de découvrir ce qui a conduit le canton à entrer dans la Confédération suisse avec un jeu vidéo 3D en temps réel.

Les joueurs et joueuses vivent et expérimentent les événements importants de la fin de l'Ancien Régime à la fin de la Restauration (1762 à 1841) et abordent l'Histoire sous ses aspects politiques, économiques, culturels et sociaux.

Cette période historique est expliquée en détails par des illustrations, des représentations et des personnages de l'époque ainsi que par des textes posant le contexte historique. Ces informations peuvent être lues ou écoutées grâce à une voix off.

Le support digital comme le jeu vidéo historique a été choisi pour permettre aux joueurs et joueuses de s'immerger dans l'Histoire, de partager des références communes, de faciliter l'apprentissage et l'acquisition de connaissances.

Une belle manière de s'instruire en s'amusant.

Nouvel outil de médiation culturelle, le jeu vidéo permet de toucher, de sensibiliser et d'intéresser une diversité de publics.

Chacun-e peut expérimenter sa propre approche avec les visuels du plateau de jeu, les voix qui racontent une histoire ou simplement en jouant et en évoluant dans le jeu.

Avec ce projet, l'Association GE200.CH est précurseuse en matière de création et de diffusion de nouveaux supports de médiation. Elle donne ainsi une place d'honneur à la médiation culturelle et lui confère une visibilité importante.

Les visuels

La scène 3D a été réalisée sur la base de plans cadastraux et du Plan Céard de 1837 – 1840, conservé aux Archives d'État de Genève. Les bâtiments ont été reproduits selon plusieurs sources et, en particulier, le Relief Magnin (1850), conservé à la Maison Tavel à Genève.

Les visuels des personnages du jeu se basent sur des documents d'archives, des représentations visuelles des XVIIIe et XIXe siècles (tableaux, gravures, dessins), des objets historiques et des sculptures.

Le scénario

Le jeu raconte l'histoire du canton de Genève, de la fin de l'Ancien Régime au milieu du XIX^e siècle (1762 - 1841). Afin de comprendre ce qui a conduit ce canton à entrer dans la Confédération suisse, les joueurs et les joueuses vivent et expérimentent les événements importants de cette période. Ils et elles se baladent dans les différents quartiers de Genève et découvrent, en même temps, les bâtiments-phares de la Ville.

Le jeu, divisé en douze événements historiques, se joue sur une durée d'environ une heure.

Pour chaque événement, une question est posée. Pour trouver la bonne réponse, les joueurs et les joueuses sont invité-e-s à se rendre dans un endroit précis de la Ville où des personnages les attendent pour leur donner des informations.

Dès le premier événement, les joueurs et les joueuses sont immergé-e-s dans l'histoire tumultueuse de Genève avec les livres de Jean-Jacques Rousseau que les autorités politiques brûlent.

Dans les événements qui suivent, ils et elles rencontrent différentes couches de population qui leur donnent des informations sur leur vie privée et qui les emmènent découvrir la violence des émeutes politiques et sociales qui secouent la Ville.

Les joueurs et les joueuses évoluent ensuite dans la période d'annexion française avec l'Académie de Genève, les nouveaux divertissements apportés par les français, la vie quotidienne des habitant-e-s et les problèmes de religion liés à l'intégration des nouvelles communes.

Ils et elles font aussi la connaissance d'un personnage important, Charles Pictet de Rochemont, cofondateur de la Bibliothèque britannique et acteur principal du rattachement de Genève à la Confédération.

Au moment de la naissance du 22^{ème} canton, les joueurs et les joueuses sont invité-e-s aux festivités du 1^{er} juin 1814, au Port Noir, pour découvrir les habitudes alimentaires de l'époque avec des menus « à la française » et « à la russe ».

Le jeu se termine avec la période des changements politiques et urbanistiques de l'après Restauration.

Le jeu contient, selon les événements, un vocabulaire qui peut être difficile. Pour renseigner les joueurs et les joueuses de façon immédiate, des info-bulles contenant une définition apparaissent.

Comment jouer?

Les joueurs et les joueuses peuvent survoler à leur guise la Ville de Genève. A chaque introduction d'un nouvel événement, les joueurs et les joueuses reçoivent des indications sur un personnage à trouver et à interroger dans la Ville. Une fois qu'ils et elles ont obtenu toutes les informations, ils et elles peuvent répondre à une question liée à l'événement en cours et ainsi progresser dans le jeu.



GENÈVE 1815

**LE JEU VIDÉO DU BICENTENAIRE DE L'ENTRÉE
DE GENÈVE DANS LA CONFÉDÉRATION SUISSE**

Les publics-cibles

Grand-public
Habitant-e-s de Genève et de la région
Préadolescent-e-s et adolescent-e-s
Enfants accompagné-e-s d'un-e adulte
Enseignant-e-s et élèves
Population suisse et étrangère

Les responsables du projet

L'Association GE200.CH, L'Avenue Digital Media Sàrl et Openculture-agence de médiation culturelle



Les partenaires du projet

L'équipe du projet a fait appel à des partenaires scientifiques pour les questions historiques, à des spécialistes de l'urbanisme pour les bâtiments, les fortifications et les éléments de la carte 3D ainsi qu'à des botanistes pour les essences d'arbres plantées à cette époque.

DOSSIER DE PRESSE

GENÈVE 1815

LE JEU VIDÉO DU BICENTENAIRE DE L'ENTRÉE DE GENÈVE DANS LA CONFÉDÉRATION SUISSE

LIENS POUR TÉLÉCHARGER LE JEU VIDÉO

PC: www.adm-apps.com/GE200/Geneve1815Setup.exe

MAC: www.adm-apps.com/GE200/Geneve1815Mac.zip

Le premier téléchargement dure environ 12 à 15 minutes au maximum.

Une fois le téléchargement effectué, vous pouvez jouer hors ligne!

Les éventuelles mises à jour se font automatiquement, si votre connexion est branchée lors de la mise en route de la partie.

Durée d'une partie : 1 heure environ

CONTACTS

Stéphanie Auger, Association GE200.CH, +41 (0) 79 658 63 24
communication@GE200.CH

Valérie Jeanrenaud, Openculture-agence de médiation culturelle, +41 (0) 79 270 82 74
vjeanrenaud@openculture-agence.ch

Didier Waldmeyer, L'Avenue Digital Media Sàrl, +41 (0) 21 634 93 14
dw@admstudio.ch

REMERCIEMENTS

Scénario

Fabienne Blanchut - Auteure, conseil en scénario
Valérie Jeanrenaud - Conception et rédaction du scénario
Nicole Staremborg - Conception et rédaction du scénario

Graphisme

Paco Aeberli - Graphisme 2D
Attila Balogh - Graphisme 3D
Guillaume Bouillé - Graphisme 3D
Michel Kergonna - Développement
Michel Martin - Développement
Greg Michoud - Graphisme 3D
Charles Potier - Graphisme 3D
Maxime Quinton - Graphisme 3D
Hervé Spicher - Graphisme 3D
Benjamin Vurlod - Conception 3D
Didier Waldmeyer - Production déléguée

Conseils scientifiques

Fabrice Brandli - Historien, Chargé de cours, Université de Genève
Patrick Bungener - Collaborateur scientifique, Dr ès Sciences,
Conservatoire et Jardin botaniques de Genève
Alexandre Fiette - Conservateur, Musée d'Art et d'Histoire de Genève
Irène Herrmann - Historienne, Professeure associée, Université de Genève
Pierre Matille - Chef de cultures, Conservatoire et Jardin botaniques de Genève
David Ripoll - Historien de l'art, Adjoint scientifique, Direction du département des constructions
et de l'aménagement, République et canton de Genève
Nicole Staremborg - Historienne

Sources iconographiques

Blaise Lambert, Photographe, Genève
Pascal Pouly, Conservateur, Musée militaire vaudois, Le Château de Morges & ses musées
Nicolas Schätti, Directeur, Centre d'iconographie genevoise, Bibliothèque de Genève

Général

Stéphanie Auger, Coordinatrice générale, GE200.CH
Reynald Besson
Patricia Crousaz Pantet, Cheffe de projet GE200.CH, Département de la sécurité,
République et canton de Genève
Thierry Sangouard
Virginie Todeschini, Cheffe de projet GE200.CH, Département de la culture et du sport,
Ville de Genève
Annie Waldmeyer

PARTENAIRES ET SPONSORS PRINCIPAUX

LOTERIE ROMANDE

Avec le soutien de la



La Loterie Romande a été créée à l'initiative des six cantons romands il y a 76 ans. Depuis cette date, elle consacre 100% de ses bénéfices à l'utilité publique. Elle verse 0.5% du produit brut des jeux à la prévention du jeu excessif et porte une attention soutenue à la lutte contre la dépendance au jeu.

En 2013, pour le canton de Genève, la Loterie Romande aura accordé près de 4.5 millions de dons dans le domaine du sport, et 23 millions dans les domaines du handicap, de la santé, de l'environnement, du patrimoine, de la culture et de la jeunesse.

www.entraide.ch

MIGROS GENEVE

MIGROS

Ancrée au cœur du canton depuis 1945, Migros Genève appartient aujourd'hui à plus de 120'000 coopérateurs. L'entreprise tient à rester proche de ses clients dans un réseau de vente accueillant et performant. Partenaire dynamique de l'économie genevoise et polyvalente, la Société coopérative est organisée de façon à privilégier la dimension humaine. Elle emploie quelque 3500 collaborateurs de 81 nationalités et s'engage en faveur d'intérêts socioculturels dépassant le cadre purement économique.

Migros Genève soutient l'organisation du Bicentenaire et se réjouit de ces dix-sept mois de festivités avec les habitants de la région.

www.migrosgeneve.ch

SIG



SIG est une entreprise publique suisse au service de 470 000 habitants, entreprises et collectivités du canton de Genève. Elle fournit à ses clients l'eau, le gaz, l'électricité et l'énergie thermique, traite les eaux usées, valorise les déchets et propose des services innovants dans les domaines de la fibre optique et des services énergétiques.

Ses activités visent à promouvoir le moins et mieux consommer en vue d'agir concrètement en faveur du développement durable.

www.sig-ge.ch

BARCLAYS BANK (SUISSE) SA



Forte de son histoire de plus de 300 ans, c'est tout naturellement que Barclays s'associe à GE200.CH afin de célébrer l'importance de la mémoire, de la tradition et de l'héritage. Ainsi, Barclays Bank (Suisse) SA témoigne de son attachement à Genève et réitère son engagement à long terme sur le territoire helvétique.

Pour Barclays, soutenir concrètement les communautés dans lesquelles nous offrons nos services s'inscrit dans nos priorités et nos valeurs: celles du respect, de l'intégrité, du service, de l'excellence et de la gestion responsable.

https://wealth.barclays.com/en_ch/home/suisse.html

RENTES GENEVOISES



Les Rentes Genevoises, fondées en 1849 par le visionnaire James Fazy, sont depuis plus de 160 ans au service de la communauté genevoise. Les valeurs qui les incarnent sont l'anticipation, la contemporanéité, la sécurité et la pérennité. Spécialistes de la sécurisation de patrimoine, leur promesse est une garantie unique : elles sécurisent tout patrimoine financier qui leur est confié.

Etablissement genevois par excellence, il est naturel que les Rentes Genevoises s'impliquent et participent à des projets qui valorisent le Canton et qui mettent en valeur l'histoire et la place qu'occupe aujourd'hui Genève dans la région, en Suisse et dans le monde.

www.rentesgenevoises.ch

PARTENAIRES MEDIAS



www.tdg.ch



www.lemanbleu.ch



www.onefm.ch