

**GE200.CH**

LE BICENTENAIRE  
C'EST NOTRE HISTOIRE

**CÉLÉBRATION  
DU BICENTENAIRE  
DE L'ENTRÉE  
DE GENÈVE  
DANS LA  
CONFÉDÉRATION  
SUISSE**

**DU 31 DÉCEMBRE 2013  
AU 19 MAI 2015**

**PROGRAMME 2015**



REPUBLIQUE  
ET CANTON  
DE GENÈVE



VILLE DE  
GENÈVE



association  
genevoises

**WWW.GE200.CH**

# DU 31 DÉCEMBRE 2013 AU 19 MAI 2015

*Célébration du bicentenaire  
de l'entrée de Genève dans  
la Confédération suisse*

📍 **31 DÉCEMBRE 1813**

RESTAURATION DE LA  
RÉPUBLIQUE DE GENÈVE

📍 **1<sup>ER</sup> JUIN 1814**

DÉBARQUEMENT DES TROUPES  
CONFÉDÉRÉES AU PORT NOIR

📍 **12 SEPTEMBRE 1814**

LA DIÈTE FÉDÉRALE VOTE  
L'ENTRÉE DE GENÈVE,  
DE NEUCHÂTEL  
ET DU VALAIS DANS  
LA CONFÉDÉRATION

📍 **19 MAI 1815**

SIGNATURE DE L'ENTRÉE  
DE GENÈVE DANS  
LA CONFÉDÉRATION

## Le bicentenaire n'est pas fini!

Nous avons pris le parti de célébrer cette commémoration sur 17 mois, selon le calendrier des dates historiques phares qui ont jalonné l'entrée de Genève dans la Suisse.

31 décembre 1813 - 2013 / 1<sup>er</sup> juin 1814 - 2014 / 12 septembre 1814 - 2014 ... nous approchons du 19 mai 1815 - 2015, date de la signature de l'acte authentique qui entérine Genève comme 22<sup>e</sup> canton suisse.

Avec ce troisième et dernier programme GE200.CH, nous sommes aujourd'hui heureux d'offrir à la population genevoise, régionale et suisse, des événements variés qui ont tous pour point commun le rattachement de nos communes, de notre ville, de notre canton à notre région et à la Suisse.

Des concerts et des expositions rythmeront tout particulièrement ce premier semestre 2015, sans oublier les nombreux projets permanents, réalisés dès 2014, que nous vous invitons à (re)découvrir: publications, parcours "Sur les pas des confédérés", plongeon dans les bains lacustres de l'amarr@GE, portail cartographique "Genève à la carte",...

L'Association GE200.CH souhaite qu'au terme de ces 17 mois de commémoration, la population ait pu mieux saisir son histoire locale, ce qui facilite la compréhension du présent et contribue donc à la capacité d'appréhender le futur de sa cité et de sa région.

Mais avant de clore ces festivités et de transmettre le relais aux Communes Réunies qui ont vu leur union à Genève scellée en 1816, nous vous souhaitons beaucoup de plaisir à découvrir la programmation que vous avez entre vos mains.

Nous vous invitons à participer activement à ces événements, afin de faire de ce bicentenaire votre histoire.

## Pour le comité de l'Association GE200.CH

**Pierre Maudet**  
*Conseiller d'État, Président GE200.CH*

**Sami Kanaan**  
*Maire de Genève, Vice-président GE200.CH*

**Catherine Kuffer-Galland**  
*Présidente de l'Association des communes genevoises*

**Anja Wyden Guelpa**  
*Chancelière d'État*

**Guillaume Barazzone**  
*Conseiller administratif de la Ville de Genève*

**Philippe Decrey**  
*Maire de Thônex*

et

**Stéphanie Auger**  
*Coordinatrice générale GE200.CH*

## 2015

## JANVIER À MAI

EXPOSITION  
GENÈVE ET  
LES SUISSES

Une exposition des Archives d'État qui retrace les relations très anciennes que Genève a entretenues avec ses voisins suisses avant de devenir le 22<sup>e</sup> canton suisse.

**Horaires:**

Lundi au vendredi  
8h00 à 17h00  
**Lieu:** Archives d'État,  
Rue de l'Hôtel-de-Ville 1  
**Entrée libre**

19 FÉVRIER  
AU 10 MAI

p.7-8

EXPOSITION  
DÉPASSER  
LES BORNES

Découvrez Genève autrement par le biais de cette exposition cartographique interactive comprenant de la réalité augmentée.

**Horaires:**

Lundi au vendredi  
9h00 à 17h00  
Samedi et dimanche  
10h00 à 17h00  
**Lieu:**  
Quartier-Libre SIG,  
Pont de la Machine  
**Entrée libre**

*Avec le soutien des SIG, de la FER Genève et de la BCGE*

1<sup>ER</sup> ET  
4 MARS

p.9-10

CONCERT  
LA SUISSE  
EN MUSIQUE

L'Orchestre des Nations Unies propose deux concerts avec un programme dédié principalement à la musique de compositeurs suisses.

Un événement de diversité musicale qui sera présenté par David Cuñado.

**1<sup>er</sup> mars****Horaires:** 17h00**Lieu:** Victoria Hall**4 mars****Horaires:** 19h00

**Lieu:** Salle des Assemblées,  
Palais des Nations  
Avenue de la Paix 14

**Billetterie:**

Concerts gratuits  
sur réservation

18 AVRIL  
AU 27 JUINGENÈVE À  
LA RENCONTRE  
DES SUISSES

Un bus interactif aux couleurs de Genève partira à la rencontre de tous les cantons suisses et de la population locale de ces 43 haltes. Développé par la Fondation pour Genève, cette exposition tout public présentera les multiples composantes de Genève. Programme complet sur [www.fondationpourgenève.ch](http://www.fondationpourgenève.ch)

20 AVRIL  
AU 20 MAIUNE VALSE  
POUR GENÈVE

De scènes en scènes, de discussions en controverses, de tergiversations en compromis! Découvrez, par cette fiction historique

interprétée par la Compagnie du Tards, l'épopée qui conduisit Genève à devenir le 22<sup>e</sup> canton suisse.

**20, 21, 22 et 24 avril****4, 5, 7 et 8 mai****Horaires:** 20h00**Lieu:** Palais Eynard**20 et 21 mai****Horaires:** 19h00**Lieu:** Maison Tavel

*Ainsi qu'une tournée dans plusieurs communes genevoises (dates et lieux à confirmer)*

## 30 AVRIL

p.11-12

CONCERT  
200% ORCHESTRES

Grande Histoire, petites annonces. Cette création mondiale conjointe du Fanfareduoup Orchestra et de L'Orchestre de Chambre de Genève se projette dans la "petite histoire", en regard de la "grande Histoire".

**Horaires:** 20h00**Lieu:** Bâtiment des Forces Motrices (BFM)

**Billetterie:** [www.locg.ch](http://www.locg.ch)  
et [www.ticketportal.ch](http://www.ticketportal.ch)

1<sup>ER</sup> MAI  
À JUIN

p.13-14

EXPOSITION  
GENÈVE ET LA SUISSE,  
UN BICENTENAIRE  
EN 200 HISTOIRES

Exposition de 100 affiches retraçant l'histoire de 1814 à 2014. Chaque année est l'objet d'une courte chronique historique illustrée reprenant trois sujets qui ont fait, à des degrés divers, l'actualité.

**Lieu:** Quai Wilson

*Avec le soutien de Barclays Bank (Suisse) SA*

MAI À  
SEPTEMBREBAINS LACUSTRES  
L'AMARR@GE

Deuxième saison pour plonger dans l'histoire des bains lacustres éphémères flottants en forme de croix suisse.

**Horaires:**

Dimanche au mercredi

10h00 à 20h00

Jeudi au samedi

10h00 à 21h00

**Lieu:** Pont de la Machine**Prix d'entrée:**

Adultes, 2.- / enfants, 1.-

## 7 MAI

PARUTION DE  
TROIS TIMBRES  
COMMEMORATIFS

À l'occasion du bicentenaire de l'entrée de Genève, de Neuchâtel et du Valais dans la Confédération suisse, la Poste suisse édite trois timbres commémoratifs. Exposition et vente des timbres.

**Horaires:**

10h00 à 16h00

**Lieu:**

Rue de l'Hôtel-de-Ville 1

9, 10, 16  
ET 17 MAICYCLO-CONCERT  
HISTORIQUE

Suivez à vélo un historien et cinq musiciens sur le parcours historique emprunté par les troupes confédérées le 1<sup>er</sup> juin 1814.

**Horaires:** 14h00**Lieu:** Entrée du Parc

des Eaux-Vives,

Quai Gustave-Ador

**Billetterie:** Inscriptionsdès le 1<sup>er</sup> mars 2015sur [www.samedisduvelo.ch](http://www.samedisduvelo.ch)17 MAI AU  
10 JANVIER 2016EXPOSITION  
DEVENIR SUISSE

La Maison Tavel s'interroge sur les mécanismes qui ont permis aux Genevois-es d'acquiescer leur identité suisse.

**Horaires:** 11h00 à 18h00,  
fermé le lundi**Lieu:** Maison Tavel,  
Rue du Puits-St-Pierre 618 MAI  
AU 15 JUIN

p.15-16

EXPOSITION  
"AUJOURD'HUI  
ÉTAIT HIER ÉTAIT  
AUJOURD'HUI..."

Rendez-vous tout autour de la Rade pour une exposition inédite de 72 bannières et drapeaux réalisés par des artistes de Genève et de Suisse qui déploient leur créativité sur des thèmes liés aux moments forts de l'Histoire de Genève et à son identité.

**Lieu:**

Tout autour de la Rade

*Avec le soutien de la Banque Mirabaud*

## 19 MAI

JOURNÉE  
DU BICENTENAIRE  
DE L'ENTRÉE  
DE GENÈVE DANS  
LA CONFÉDÉRATION  
SUISSE

Plus d'informations sur  
[www.GE200.CH](http://www.GE200.CH)  
dès le printemps 2015

## 19 MAI

p.17-18

CONCERT  
L'OSR ET  
LE BICENTENAIRE

Concert de clôture des festivités du bicentenaire

**Horaires:** 20h00**Lieu:** Victoria Hall

**Billetterie:** Concert  
gratuit sur réservation

## 30 ET 31 MAI

LE BICENTENAIRE  
DE VERSOIX

Versoix fête le bicentenaire de son entrée dans la Confédération suisse

**Lieu:** Commune de Versoix

## 30 MAI AU 26 JUIN

SPECTACLE  
DU MÔLE AU MOLARD

Entre la Savoie et Genève une frontière sépare les hommes... ou les relie?

Deux metteurs en scène transgressent la ligne de démarcation et apportent un regard croisé sur le sujet à travers une collaboration artistique transfrontalière.

**Horaires:** 20h30**Lieux:**

30 mai: Chêne-Bourg – Point Favre

04 juin: Veyrier – Salle communale

05 juin: Reignier (F)

– Chapiteau Plaine des rocailles

11 juin: Lancy – Salle communale

13 juin: Saint-Jeoire-en-Faucigny (F)

– Gymnase

18 juin: Vernier – Salle du Lignon

25 juin: Ville-la-Grand (F)

– Auditorium P. Langevin

26 juin: Vulbens (F)

– Auditorium l'Ecla

**Billetterie:**[www.migrosbilletterie.ch](http://www.migrosbilletterie.ch)

(dès le printemps)

**GENÈVE 1815  
LE JEU VIDÉO DU BICENTENAIRE**

📍 Via le support du jeu vidéo, apprenez tout en jouant. Durant quarante minutes, les joueurs et joueuses vivent et expérimentent les événements importants de la période 1762-1841 sous ses aspects politiques, économiques, sociaux et culturels.

Jeu gratuit.  
Téléchargeable sur [www.GE200.CH](http://www.GE200.CH)

**GENÈVE À LA CARTE**

📍 Découvrez 200 ans d'histoire locale sur un site internet ludique et convivial. Le site part de l'univers familial de chacun - sa maison, son quartier - et invite à un voyage dans le temps. Un outil de localisation et une échelle temporelle permettent de situer un lieu à partir de son adresse actuelle et de suivre son évolution à travers une quarantaine de cartes historiques, du 16<sup>e</sup> siècle à nos jours.

[www.GE200.CH/carto](http://www.GE200.CH/carto)

**FONDATION RE-BORNE**

📍 Devenez le parrain ou la marraine d'une borne-frontière et participez à l'histoire de la région genevoise! La fondation Re-Borne permet par son action de parrainage de lever des fonds pour préserver un patrimoine de 453 repères nationaux de la région genevoise, dont 436 bornes-frontière, et remettre en état 40 bornes endommagées.

[www.re-borne.ch](http://www.re-borne.ch)

*Avec le soutien des Rentes Genevoises*

**TRAM D'HISTOIRE**

📍 Ce projet questionne notre actualité et souffle un vent neuf sur la Restauration genevoise en revisitant l'iconographie ainsi que les petites histoires de cette période, par le biais de films d'animations, d'un site internet et d'un leporello. Imaginé et réalisé par une équipe constituée d'une médiatrice culturelle et d'un bouquet de jeunes talents de la HEAD - Genève, Tram d'histoire varie les approches.

[www.tramdhistoire.ch](http://www.tramdhistoire.ch)

**QUATRE LIVRES POUR ENFANTS  
SUR DES PERSONNALITÉS  
HISTORIQUES**

📍 Evoquer l'histoire de la région par le biais du parcours de quatre personnages féminins grâce à cette série de quatre livres pour enfants.

— "Mademoiselle de Trop":  
l'histoire d'Anna Bynard-Lullin  
— "Le Journal de Marie-Mélie":  
l'histoire d'une petite fille à Genève  
entre 1813 et 1816

— "La sorcière de Genève"  
— "Germaine de Staël: écrivaine"  
(parution en mai 2015)

Disponibles en librairie.

**GENÈVE ET LA CONFÉDÉRATION,  
2 SIÈCLES EN UN CLIN D'ŒIL**

📍 Ce dépliant illustre sous forme de chronologie thématique et graphique les événements majeurs ayant marqué l'histoire de Genève depuis son entrée dans la Confédération suisse.

Gratuit.  
Disponible à l'Arcade de la Ville de Genève sur le Pont de la Machine, dans de nombreux lieux culturels et auprès de [GE200.CH](http://GE200.CH).

**SUR LES PAS DES CONFÉDÉRÉS**

📍 Le sport ou la culture, pourquoi choisir? Chaussez vos baskets et découvrez un parcours thématique urbain, spécialement balisé pour célébrer le bicentenaire de l'entrée de Genève dans la Confédération suisse.

Un parcours en boucle de 7 km - départ et arrivée au Port Noir - avec 10 totems et un commentaire audio, vous permet de découvrir l'histoire à votre rythme. Durant ce jogging urbain, de courtes pauses vous permettront de saisir anecdotes et traits d'histoire d'une façon ludique et agréable. Ainsi vous foulerez les pas des Confédérés de 1813 et découvrirez d'une manière originale et récréative, les lieux, les monuments et les symboles liés à cet événement.

Commentaire audio téléchargeable sur [www.GE200.CH](http://www.GE200.CH)

*Avec le soutien du TCS Genève*

Plus d'informations sur [www.GE200.CH](http://www.GE200.CH)

CARTE AVEC RÉALITÉ AUGMENTÉE

**DÉPASSER LES BORNES**

**QUARTIER SIG LIBRE**  
PONT DE LA MACHINE  
GENÈVE

1815  
2015

**Genève autrement!  
exposition cartographique  
interactive**

**du 19 février au  
10 mai 2015  
pont de la machine  
entrée libre**



# DÉPASSER LES BORNES

19 FÉVRIER  
AU  
10 MAI

*Genève et sa frontière autrement!  
Une exposition cartographique  
interactive*

**GE200.CH a souhaité mettre en relief  
le territoire genevois de façon originale  
et ainsi dévoiler différentes lectures de  
sa frontière.**

Le bicentenaire de l'entrée de Genève dans la Confédération suisse marque également le tracé d'une frontière, celle qui a défini les limites sud-ouest de la Suisse actuelle.

L'exposition interactive "Dépasser les bornes", tout public, se veut pédagogique et ludique. Réalisée en collaboration avec l'Espace Quartier Libre SIG, elle a pour but d'illustrer de différentes manières la frontière du territoire genevois et de ses communes, de s'y attarder afin de comprendre son origine, ses implications juridiques, ses particularités et ses "petites histoires singulières".

Une occasion de rendre visible la trace du temps dans l'espace et de pénétrer dans le territoire de façon innovante au travers de la réalité augmentée qui transforme des tablettes tactiles en fenêtres "virtuelles".

Interrogez les bornes-frontière, témoins muets de votre histoire. Découvrez l'impact de la frontière sur votre vie de tous les jours, invitez-la à vous surprendre, à la voir disparaître et la retrouver dans votre imaginaire.

---

19 février au 10 mai  
Quartier-Libre SIG, Pont de la Machine  
Lundi-vendredi 9h00-17h00 et samedi-dimanche 10h00-17h00  
Entrée libre

---

**GE200.CH**  
LE BICENTENAIRE C'EST NOTRE HISTOIRE

# LA SUISSE EN MUSIQUE

**1<sup>ER</sup> MARS**

17h00  
Victoria Hall

**4 MARS**

19h00  
Salle des Assemblées,  
Palais des Nations


## *Orchestre des Nations Unies*

Les compositeurs suisses et l'Orchestre  
des Nations Unies!

Un éventail de diversité musicale qui sera présenté  
durant les concerts par David Cuñado.

**Antoine Marguier**, Direction  
Eva Fiechter, soprano

[WWW.GE200.CH](http://WWW.GE200.CH)  
Concerts gratuits sur réservation

 Orchestre des Nations Unies

**GE200.CH**  
LE BICENTENAIRE C'EST NOTRE HISTOIRE

# LA SUISSE EN MUSIQUE

1<sup>ER</sup> ET 4  
MARS

## Orchestre des Nations Unies

Dans le cadre des festivités du bicentenaire de l'entrée de Genève dans la Confédération suisse, l'Orchestre des Nations Unies propose deux concerts, dans des lieux symboliques de Genève, avec un programme dédié aux compositeurs suisses.

Un éventail de diversité musicale qui sera présenté durant les concerts par David Cuñado.

L'orchestre a veillé à sélectionner des œuvres originales dans le but de faire découvrir la richesse du répertoire musical suisse.

### Programme musical :

- E. Dupuy - Jeunesse et Folie, Ouverture
- E. Jaques-Dalcroze - Marche rouge (tirée du Festspiel "La Fête de Juin")
- E. Bloch - Quatre épisodes, 3<sup>rd</sup> Calm
- O. Schoeck - Venus, "Wo weilest du, mein Geliebter?" (tiré de l'opéra Venus, composé à Genève)
- H. Kling - L'Escalade de 1602 (Poème symphonique)
- J. Raff - Suite pour orchestre n° 1, Op. 101, 5. Marsch; Deciso, Allegro
- G. Rossini - Guillaume Tell, Air de Mathilde "Ils s'éloignent enfin... Sombre forêt"
- G. Rossini - Guillaume Tell, Ouverture

**Direction musicale** - Antoine Marguier

**Présentation, récitant** - David Cuñado

**Soliste** - Eva Fiechter, soprano

**Conseiller artistique** - Quentin Tièche

Concerts gratuits sur réservation  
Détails sur [www.GE200.CH](http://www.GE200.CH)

Dimanche 1 <sup>er</sup> mars 17h00 Victoria Hall	Mercredi 4 mars 19h00 Salle des Assemblées, Palais des Nations Avenue de la Paix 14
---	--

**GE200.CH**  
LE BICENTENAIRE C'EST NOTRE HISTOIRE

FANFARE  
DULOUP  
ORCHESTRA



L'ORCHESTRE  
DE CHAMBRE  
DE GENÈVE



JE 30 AVRIL 2015 ~ 20H ~ BFM

ARIE VAN BEEK DIRECTION

GRANDE HISTOIRE, PETITES ANNONCES

DANS LE CADRE DU BICENTENAIRE  
DE L'ENTRÉE DE GENÈVE DANS LA CONFÉDÉRATION SUISSE

**GE200.CH**  
LE BICENTENAIRE C'EST NOTRE HISTOIRE

L'OCG +41 22 807 17 90 / BILLETTERIE@LOCG.CH / WWW.LOCCG.CH / BILLETS DE CHF 10.- À CHF 50.-  
MANOR / HOTELPLAN / GLOBUS / LA POSTE / COOP CITY / TICKETPORTAL.COM 0900 101 102

PARTIE DÉTACHABLE



# 200% ORCHESTRES

Fanfareduloup Orchestra  
et l'OCG

30  
AVRIL

Grande Histoire, petites annonces.  
1<sup>er</sup> juin 1814, à Genève, la fin d'une période  
d'occupation française.

Une presse quotidienne locale  
inexistante. Seuls paraissent de manière  
régulière les Affiches, Annonces et  
Avis Divers de la Ville de Genève.

Cette création mondiale conjointe  
du Fanfareduloup Orchestra et de  
l'Orchestre de Chambre de Genève  
se projette dans la "petite histoire",  
en regard de la "grande Histoire".

Sur la base des éditions n° 42 du 1<sup>er</sup> juin 1814 et/ou du n° 31 du  
20 mai 1815 des Affiches, Annonces et Avis Divers de la Ville de Genève,  
un collectif de compositeurs issu des deux ensembles musicaux puise dans  
les annonces et avis de ce périodique afin d'en tirer une narration musicale  
poétique, mettant en avant les réalités et tracas de la vie quotidienne face  
à cet événement capital de l'histoire de Genève.

Chaque compositeur met en valeur l'annonce ou l'avis choisi dans sa  
propre création musicale, que ce soit par le biais de projections d'images,  
par la voix parlée ou chantée. Ce jeu d'oppositions et de contrastes se  
retrouve dans la dramaturgie musicale et scénique, autour d'antagonismes  
et de jeux de rôles liés aux différences des deux orchestres.

La création musicale, résolument actuelle et formée uniquement de  
pièces originales, joue également sur les décalages savoureux de l'opposition  
stylistique, ou de ses rencontres, entre les deux ensembles si différents  
mais complémentaires.

Billetterie : [www.locg.ch](http://www.locg.ch) et [www.ticketportal.ch](http://www.ticketportal.ch)

30 avril  
20h00  
Bâtiment des Forces Motrices (BFM)

**GE200.CH**  
LE BICENTENAIRE C'EST NOTRE HISTOIRE

## EXPOSITION

# GENÈVE ET LA SUISSE, UN BICENTENAIRE EN 200 HISTOIRES

1<sup>ER</sup> MAI À JUIN  
Quai Wilson, Genève

**1814**

Le 30 décembre 1813 à 11h, les 1610 hommes de la garnison française quittent la ville avec armes et bagages. Trois heures plus tard, les Autrichiens y entrent. «Aucun désordre n'a marqué ce retour à l'ancien ordre des choses», écrit la Gazette de Lausanne.

On 30 December 1813, the French garrison leaves the city. The Austrians enter three hours later. "This return to the old order of things occurred without any disturbance", writes the Gazette de Lausanne.

Le 14 février, après 21 ans d'absence, l'économiste François d'Ivernois est de retour. Ce farouche partisan de l'indépendance avait dû quitter Genève suite à la Révolution de 1792.

Return of François d'Ivernois, a staunch supporter of independence who had had to flee Geneva during the Revolution of 1792.

Le 19 mai 1815, l'acte authentique d'union de Genève à la Suisse est signé.

Le 9 août 1815, le premier député genevois prête serment au Pacte fédéral.

On 19 May 1815, the official act linking Geneva with Switzerland is signed.  
The first Genevan representative swears allegiance to the Federal Pact on 9 August.

**Le 1<sup>er</sup> juin 1814, les troupes suisses débarquent au Port Noir.**

Le gouvernement attribue en novembre la ferme des postes (concession postale) à la famille Fischer de Berne. Depuis qu'elle a obtenu la poste bernoise en 1675, la famille Fischer a construit un véritable empire postal international.

The Postal Family of Bern, who from 1675 have built a veritable international postal empire, are appointed to run the Geneva postal service.

28 décembre. Arrivée de nuit du ministre autrichien Metternich. Vu l'heure tardive, il est privé des coups de canons prévus pour son accueil. Ce grand artisan des négociations du congrès de Vienne a refusé les appartements mis à sa disposition par le gouvernement et loge à l'Hôtel des Balances.

28 December. The Austrian minister Metternich arrives late at night to enjoy the artillery salute planned in his honour. Refusing the apartments reserved for him by the government, he stays at the Hotel des Balances.

Le 20 juin est célébré le 255<sup>e</sup> anniversaire de la fête fondée par Calvin pour la distribution des prix aux écoliers du collège. Jamais Genève n'a renoncé à cette fête familiale, bientôt connue sous le nom de «promotions».

20 June is the 255th anniversary of the holiday, established by Calvin, when prizes are handed out to secondary school pupils. Geneva has celebrated this day of "promotions" ever since.

**1815**

BARCLAYS

GE200.CH



# GENÈVE ET LA SUISSE, UN BICENTENAIRE EN 200 HISTOIRES



## *Exposition d'affiches*

**De 1814 à 2014, anecdotes et histoire locale côtoient l'histoire nationale et internationale. Une exposition de 100 affiches développée par Prohistoire qui illustre cette période. Chaque année fait l'objet de courtes chroniques historiques bilingues français-anglais reprenant trois sujets qui ont fait, à des degrés divers, l'actualité. Ces histoires dressent des passerelles entre le passé et le présent.**

Ces chroniques sont davantage que ce que laisse supposer leur nom : au fil des ans, c'est une histoire complète et cohérente qui prend forme, intégrant toutes les facettes du quotidien des Genevois-es depuis qu'ils et elles sont Suisses.

Parfois drôles ou impertinentes, ces petites histoires, qui sont autant de tiroirs parfois oubliés de la "grande Histoire", sont destinées à titiller et à interroger les Genevois-es sur leurs relations parfois mouvementées avec la Suisse et sur leur place dans le monde.

Disponibles dans l'espace public, la population est ainsi invitée à cheminer librement à travers 200 ans d'histoire et au gré de ses intérêts ou de ses connaissances.

---

1<sup>er</sup> mai à juin  
Quai Wilson, Genève

---

**GE200.CH**  
LE BICENTENAIRE C'EST NOTRE HISTOIRE

# AUJOURD'HUI ÉTAIT HIER ÉTAIT AUJOURD'HUI...

**DU 18 MAI  
AU 15 JUIN 2015**

**Tout autour de la Rade  
et sur le pont du Mont-Blanc**

---

Une exposition inédite de 72 bannières et drapeaux réalisés par des artistes de Genève et de Suisse qui déploient leur créativité sur des thèmes liés aux moments forts de l'Histoire de Genève et à son identité.

MIRABAUD 1814

**GE200.CH**  
LE BICENTENAIRE C'EST NOTRE HISTOIRE



# AUJOURD'HUI ÉTAIT HIER ÉTAIT AUJOURD'HUI...

18 MAI  
AU  
15 JUIN

## *Exposition artistique*

Une exposition sur le thème du drapeau, projetée et mise en scène par l'Association CIANI.

Celle-ci propose une édition de 72 bannières et drapeaux qui permettent d'offrir aux artistes une vitrine d'exposition et de participer à cet événement historico-politique en déployant leur créativité sur des thèmes liés aux moments forts de l'Histoire de Genève et à son identité.

Le drapeau est le symbole d'un état, d'une région, d'une commune... Il est un objet d'honneur et non une simple décoration ou une simple toile; il nous raconte une histoire. Il est aussi un élément fort du paysage urbain. L'intervention exceptionnelle sur ce support traditionnel et intemporel met en avant l'image d'un canton ouvert et novateur.

Le but principal de l'événement est d'investir, de revisiter la surface traditionnelle des drapeaux par l'image poétique reflétant l'histoire de l'art en train de s'inventer pour étonner, égayer, surprendre, voire interloquer. En bref, il s'agit d'embellir avec réflexion et sans prétention différents lieux communs de transit urbain.

L'exposition met à l'honneur bannières, drapeaux et art contemporain dans l'espace public, démarche qui s'inscrit dans une tradition genevoise.

---

Du 18 au 25 mai  
Pont du Mont-Blanc  
Du 18 mai au 15 juin  
Tout autour de la Rade

---

**GE200.CH**  
LE BICENTENAIRE C'EST NOTRE HISTOIRE

# L'OSR ET LE BICENTENAIRE

**19 MAI 2015**

20h00  
Victoria Hall

## *Orchestre de la Suisse Romande*

Concert de clôture des festivités  
du bicentenaire.

Neeme Järvi, Direction

[WWW.GE200.CH](http://WWW.GE200.CH)  
Concert gratuit sur réservation

**GE200.CH**  
LE BICENTENAIRE C'EST NOTRE HISTOIRE



OSR  
Orchestre  
de la Suisse  
Romande

# L'OSR ET LE BICENTENAIRE

## Concert de clôture

Cette date historique du 19 mai 1815-2015 marque l'entrée officielle de Genève dans la Confédération suisse.

Pour clôturer les festivités de ce bicentenaire, l'Association GE200.CH et l'Orchestre de la Suisse Romande offrent à toutes et à tous un concert symphonique au Victoria Hall.

Grands classiques et musique suisse seront au programme de ce rendez-vous musical.

### ORCHESTRE DE LA SUISSE ROMANDE

Neeme Järvi, direction

Sarah Rumer, flûte

Jérôme Capeille, hautbois

Michel Westphal, clarinette

Afonso Venturieri, basson

Jean-Pierre Berry, cor

Olivier Bombrun, trompette

Matteo De Luca, trombone

Olivier Perrenoud, timbales

### Gioacchino Rossini

Guillaume Tell, Ouverture en mi mineur

### Frank Martin

Concerto pour sept instruments à vent, timbales, batterie et orchestre à cordes

### Igor Stravinski

Divertimento, Suite du ballet Le Baiser de la Fée

### Maurice Ravel

Boléro, pour orchestre

Concert gratuit sur réservation

Détails sur [www.GE200.CH](http://www.GE200.CH)

19 mai

20h00

Victoria Hall

19 MAI

## ORGANISATION

### COMITÉ

**Représentant-e-s de la République et canton de Genève**

Pierre Maudet, Conseiller d'État, Département de la sécurité et de l'économie

Anja Wyden Guelpa, Chancelière d'État

**Représentants de la Ville de Genève**

Sami Kanaan, Maire

Guillaume Barazzone, Conseiller administratif,

Département de l'environnement urbain et de la sécurité

**Représentant-e-s de l'Association des communes genevoises (ACG)**

Catherine Kuffer-Galland, Présidente

Philippe Decrey, Maire, Thônex

### COMITÉ DE PILOTAGE

**Représentant-e-s de la République et canton de Genève**

Pierre Maudet, Conseiller d'État, Département de la sécurité et de l'économie

Guy Keyfer, Directeur du support et de la logistique, Corps de police,

Département de la sécurité et de l'économie

Aline Staerkle, Cheffe du protocole adjointe,

Département présidentiel

Patricia Crousaz Pantet, Cheffe de projet, Département

de la sécurité et de l'économie

**Représentant-e-s de la Ville de Genève**

Sami Kanaan, Maire

Elvita Alvarez, Conseillère personnelle,

Département de la culture et du sport

Laurence Wiedmer, Cheffe du Service des relations extérieures

Virginie Todeschini, Cheffe de projet, Département de la culture et du sport

**Représentant-e-s de l'Association des communes genevoises**

Catherine Kuffer-Galland, Présidente

Philippe Decrey, Maire, Thônex

Pierre Duchêne, Maire, Dardagny

**Représentant-e-s de l'Association GE200.CH**

Stéphanie Auger, Coordinatrice générale

Irène Herrmann, Présidente de la commission historique et scientifique

Joël Boissard, Président de la commission culturelle et événementielle

**Représentant-e-s de l'Association des communes genevoises**

Patricia Crousaz Pantet, Cheffe de projet

**Représentant-e de la Ville de Genève**

Virginie Todeschini, Cheffe de projet

**Représentant-e de l'Association des communes genevoises**

Anne Penet, Directrice adjointe, puis Pierre Duchêne, Maire, Dardagny (dès le 1<sup>er</sup> février 2014)

**Représentant-e de l'Association GE200.CH**

Stéphanie Auger, Coordinatrice générale

**Représentante de la République et canton de Genève**

Patricia Crousaz Pantet, Cheffe de projet

**Représentante de la Ville de Genève**

Virginie Todeschini, Cheffe de projet

**Représentant-e de l'Association des communes genevoises**

Anne Penet, Directrice adjointe, puis Pierre Duchêne, Maire, Dardagny (dès le 1<sup>er</sup> février 2014)

**Représentant-e de l'Association GE200.CH**

Stéphanie Auger, Coordinatrice générale

**Représentant-e de la République et canton de Genève**

Patricia Fernandez et Bastien Stucky

Le groupe opérationnel a reçu l'aide de Patricia Fernandez et Bastien Stucky

### COMMISSION HISTORIQUE ET SCIENTIFIQUE

Irène Herrmann, Professeur, Ports francs et entrepôts de Genève SA

Françoise Dubosson, Société d'histoire et d'archéologie de Genève

Corinne Walker, Association pour l'étude de l'histoire régionale

Bernard Lescaze, Historien

Laurent Tissot, Professeur, Société d'histoire de la Suisse romande, Neuchâtel

Gervais Clark, Étudiant doctorant, Université de Genève

Danièle Tosato-Rigo, Professeur, Université de Lausanne

Pierre Flückiger, Directeur, Archives d'État

Etienne Burgy, Conservateur, Bibliothèque de Genève

**COMMISSION CULTURELLE ET ÉVÉNEMENTIELLE**

Joël Boissard, Historien et journaliste (Présidence)

Dominique Berlie, Conseiller culturel, Service culturel, Ville de Genève

Thomas Wenger, Adjoint de Direction, Service des sports, Ville de Genève

Florence Schurch, Attachée aux questions fédérales, Département présidentiel

Catherine Fernandez Sonino, Chargée de mission, Service cantonal de la culture, Département de l'instruction publique, de la culture et du sport (DIP)

Geneviève Bridel, Chargée de communication, Service cantonal de la culture, Département de l'instruction publique, de la culture et du sport (DIP)

Maurice Pozzi, Délégué aux relations extérieures, Radio Télévision Suisse (RTS)

Virginie Du Pasquier Vaucher, Responsable communication, Institut Jaques-Dalcroze, Genève

Pierre-Henri Heizmann, Vice-président, Société militaire de Genève (SMG)

Bernard Cazaban, Relations publiques, Genève Tourisme & Congrès (jusqu'au 20.06.13)

Jessica Guzzo, Product Manager au Département Marketing, Genève Tourisme & Congrès (dès le 21.06.13)

Daniel Rossier, Ancien Président, Association de l'Arquebuse et de la Navigation (EAN)

André Jacot-Descombes, Vice-président de la Société de la Restauration et du 1<sup>er</sup> juin

Anna-Karina Kolb, Directrice, Service des affaires extérieures et fédérales, Département présidentiel

Christian Dunant, Ambassadeur, Directeur, Centre d'Accueil - Genève Internationale (CAGI)

### COMITÉ DE PARRAINAGE

Alain Decrausaz, Directeur général, Ports francs et entrepôts de Genève SA

Françoise Demole, Présidente, Musée international de la Réforme (MIR)

Sophie Dubuis, Directrice, Centre international de conférences, Genève (CICG)

Olivier Fatio, Professeur, historien et théologien

Jacques Jeannerat, Directeur, Chambre de commerce, d'industrie et des services de Genève (CCIG)

Guy Le Comte, Ancien Président, Société d'histoire et d'archéologie de Genève

Dominique Louis, Ancien Chef du protocole adjoint, République et canton de Genève

Fabienne Lupo, Présidente directrice générale, Fondation de la haute horlogerie

Claude Membrez, Directeur général, Palexpo

Marc-Antoine Nissille, Président, Société des hôteliers de Genève

Florence Nottter, Présidente, Cercle international, Fondation pour Genève

Cynthia Odier, Fondatrice, Fondation Fluxum

Ivan Pictet, Président, Fondation pour Genève

Philippe Vignon, Directeur général, Genève Tourisme & Congrès

M. l'Ambassadeur Luzius Wasescha, Président, Club diplomatique de Genève

Danielle Werthmüller, Conseiller, Mission permanente de la Suisse auprès de l'Office des Nations Unies et des autres organisations internationales à Genève

**COMITÉ D'HONNEUR**

Conseil fédéral

Ruth Dreifuss, Ancienne Présidente de la Confédération

Michelle Calmy-Rey, Ancienne Présidente de la Confédération

Président-e du Conseil d'État de la République et canton de Genève\*

Président-e du Grand Conseil de la République et canton de Genève\*

Directeur général de l'Office des Nations Unies à Genève\*

Conseiller-ère-s d'État de la République et canton de Genève\*

Député-e-s genevois-e-s aux chambres fédérales\*

Maire de la Ville de Genève\*

Ancien-ne-s Président-e-s du Conseil d'État de la République et canton de Genève\*

Conseiller-ère-s administratif-ve-s de la Ville de Genève\*

Président-e de l'Association des communes genevoises \*

Président-e du Conseil municipal de la Ville de Genève\*

Comité de l'Association des communes genevoises\*

Consul Général de France à Genève\*

Jean-Jack Queyranne, Président, Conseil régional de Rhône-Alpes

\* Personnes en fonction durant les années 2013, 2014 et 2015

GE200.CH REMERCIE SES PARTENAIRES, SPONSORS, MÉCÈNES, LES BÉNÉVOLES AINSI QUE TOUTES LES PERSONNES QUI, DE PRÈS OU DE LOIN, ONT AIDÉ À SA CRÉATION ET SA MISE EN ŒUVRE.

### IMPRESSUM

Coordination et rédaction :

GE200.CH

Conception graphique :

BaseGVA

Crédits photographiques :

© Centre d'icographie genevoise

— p.1 p.13 p.17 p.20

© Orchestre des Nations Unies

— p.9

© Gregory Batardon (Ari van Beek) /

© Jay Louvion (Marco Sierro)

— p.11

© Virginie Todeschini

— p.15

Graphisme :

© Laurent Bonnet

— p.7

© Pablo Lavalley @ c'est à voir

— p.11

© Pierre Lipschutz > promenade.ch

— p.13

Impression :

Imprimerie G. Chapuis SA

Tirage :

20'000 exemplaires

Édition :

Janvier 2015

Contact :

GE200.CH

Boulevard du Théâtre 4

1204 Genève

Tél : +41 (0)22 310 35 25

info@GE200.CH

www.GE200.CH

GE200.CH

LE BICENTENAIRE C'EST NOTRE HISTOIRE



## PARTENAIRES

Avec le soutien de la



**MIGROS**



Firmenich



PORTS FRANCS  
ET ENTREPÔTS DE GENÈVE SA

GENÈVE  
AÉROPORT



CENTRE INTERNATIONAL  
DE CONFÉRENCES  
GENÈVE



Centre de Commerce, d'Industrie et des Services de Genève

## SPONSORS DE PROJETS



RENTES GÉNEVOISES



Fédération des  
Entreprises  
Romandes  
Genève



swisscom

## PARTENAIRES MÉDIAS

**Tribune  
de Genève**



**WWW.GE200.CH**



# GE200.CH

LE BICENTENAIRE  
C'EST NOTRE HISTOIRE

# CÉLÉBRATION DU BICENTENAIRE DE L'ENTRÉE DE GENÈVE DANS LA CONFÉDÉRATION SUISSE

**WWW.GE200.CH**