

Du 31 décembre 2013
au 19 mai 2015
Célébration du bicentenaire
de l'entrée de Genève
dans la Confédération suisse

**CÉLÉBRATION
DU BICENTENAIRE
DE L'ENTRÉE
DE GENÈVE
DANS LA
CONFÉDÉRATION
SUISSE**

**DU 31
DÉCEMBRE
2013
AU 19 MAI
2015**



Du 31 décembre 2013
au 19 mai 2015
Célébration du bicentenaire
de l'entrée de Genève
dans la Confédération suisse

WWW.GE200.CH

GE200.CH
LE BICENTENAIRE
C'EST NOTRE HISTOIRE

*Du 31 décembre 2013 au 19 mai 2015
Célébration du bicentenaire de l'entrée
de Genève dans la Confédération suisse*

- 📍

31 DÉCEMBRE 2013
**RESTAURATION DE LA
RÉPUBLIQUE DE GENÈVE**
- 📍

1^{ER} JUIN 2014
**DÉBARQUEMENT DES TROUPES
CONFÉDÉRÉES AU PORT NOIR**
- 📍

12 SEPTEMBRE 2014
**LA DIÈTE FÉDÉRALE VOTE
L'ENTRÉE DE GENÈVE,
DE NEUCHÂTEL
ET DU VALAIS DANS
LA CONFÉDÉRATION**
- 📍

19 MAI 2015
**SIGNATURE DE L'ENTRÉE
DE GENÈVE DANS
LA CONFÉDÉRATION SUISSE**

*Célébration du bicentenaire
de l'entrée de Genève dans
la Confédération suisse*

UNE PASSERELLE ENTRE PASSÉ ET AVENIR!

1815–2015! 200 ans séparent ces deux années.

Un intervalle interminable à l'heure de la communication immédiate et globale, à peine un battement de cœur en regard de l'histoire des êtres humains, apparus sur Terre il y a 200 000 ans!

D'une époque à l'autre, sur la planète, l'Humanité aura passé de la communauté locale au village global, du télégraphe mécanique à la montre smartphone, de la calèche à la voiture hybride. A l'origine de ces bonds en avant? Le génie humain!

D'une époque à l'autre, à Genève, le canton aura passé du statut transitoire d'ex-département français à celui de membre à part entière de la Confédération suisse, un État reconnu dans le concert des nations. A l'origine de cette évolution? La volonté d'avancer ensemble.

Dans les deux cas, la vision du passé permet de comprendre le présent et d'imaginer l'avenir.

Genève tenait à célébrer dignement, avec chaleur et convivialité, le bicentenaire de son entrée dans la Confédération suisse, une étape capitale de son histoire.

L'Association GE200.CH est née dans ce but. Dès le 31 décembre 2013 et jusqu'au 19 mai 2015, elle a programmé, avec de nombreux partenaires, des événements historiques, culturels et festifs, pour fédérer toute la population genevoise—de souche ou de cœur—autour de cet anniversaire.

La commémoration s'étalera sur 17 mois, avec en filigrane le calendrier des quatre moments-phares qui ont jalonné l'entrée effective de Genève dans la Confédération.

GE200.CH vous invite à venir célébrer tous et toutes ensemble ce bel anniversaire.

GENÈVE, CE MAILLON FORT DE L'ADN SUISSE

Que serait la Suisse sans Genève? Que serait Genève sans la Suisse? Commémorer le 200^e anniversaire de l'entrée de notre canton au sein de la Confédération, c'est forcément se placer des deux côtés du miroir. Et questionner une histoire commune aux multiples facettes.

Si Genève aime cultiver la spécificité que lui confère sa situation de canton quasi insulaire, seulement rattaché à la Suisse par quelques petits kilomètres de Terre Sainte, il participe pourtant pour bonne part à l'ADN de la Confédération.

Tant intellectuellement que matériellement d'ailleurs. Car on l'oublie parfois, mais Genève n'a pas seulement offert à la Suisse Rousseau, Dunant, le vote des femmes ou Jean Piaget. L'année prochaine, elle lui versera aussi quelque 270 millions de francs au titre de la péréquation intercantonale ou, plus joliment dit, au nom de la solidarité confédérale. Jolie dot pour fêter un anniversaire de mariage.

En 200 ans, Genève a réussi le tour de force de s'intégrer à la Confédération, tout en gardant ses spécificités culturelles et économiques, tout comme ses traditions. Pour preuve les foules qui se rassemblent tant pour commémorer l'Escalade que pour fêter le 1^{er} Août.

Les festivités du bicentenaire seront l'occasion de faire la démonstration que la Genève d'aujourd'hui puise son génie dans sa diversité historique en termes de cultures, de langues et de religions, mais aussi dans ses racines locales.

Elles seront aussi l'occasion de resserrer les liens qui nous unissent avec les autres cantons, en partant à la chasse aux idées préconçues qui ont court tant à l'est qu'à l'ouest de la Versoix.

En rappelant ainsi que la Suisse, sans Genève, ne serait pas tout à fait la même. Et inversement.

Pierre Maudet
*Conseiller d'État
en charge du Département de la sécurité*
Président de GE200.CH

GENÈVE DANS LE MONDE

Nous fêterons en 2015 le bicentenaire de l'entrée de Genève dans la Confédération helvétique. Une adhésion dont le déroulement n'a pas été un long fleuve tranquille, Genève et sa région vivaient en effet déjà au cœur d'enjeux complexes, face auxquels la coopération avec la Suisse a offert une solution.

Je tiens donc à ce que cette commémoration GE200.CH soit l'occasion, non seulement de se réunir autour d'événements festifs, culturels et sportifs au cœur de Genève, mais également de s'interroger sur les liens de Genève avec la Suisse, avec l'ensemble de la région, ainsi que sur sa place dans le monde.

A l'heure où les frontières sont régulièrement instrumentalisées de manière négative, mettre en lumière le contexte de notre adhésion à la Suisse nous permet de prendre conscience de la communauté de destin qui lie l'agglomération franco-valdo-genevoise.

Les musées et les institutions culturelles de la Ville de Genève, reconnus et appréciés bien au-delà de nos frontières, sont garants de la conservation du patrimoine historique, culturel et scientifique de la région et jouent un rôle indispensable à la construction d'une identité partagée pour le Grand Genève.

Genève en 2015 est une ville, un canton et une région qui sait affronter l'avenir avec dynamisme et créativité, forte de la connaissance de son histoire et unie autour de projets mobilisateurs.

Sami Kanaan
*Conseiller administratif de la Ville de Genève
en charge de la culture et du sport*
Vice-président de GE200.CH

GENÈVE ET LA SUISSE ... OU L'HISTOIRE D'UNE ALCHIMIE PARTICULIÈRE!

**1 pays, 26 cantons,
4 langues nationales!**

Et si l'on ajoute ces trois niveaux décisionnels que sont la Confédération, le canton et la commune—qui font tous valoir leurs intérêts propres et revendiquent leur spécificité—l'organisation interne de la Suisse peut paraître bien complexe pour un œil extérieur. Elle n'est d'ailleurs pas toujours très simple à comprendre pour nos propres concitoyen-ne-s.

A priori, les conditions pourraient donc sembler peu propices à une cohabitation harmonieuse. A priori seulement, parce qu'à l'instar de l'ADN (qui contient l'ensemble des informations nécessaires au développement et au fonctionnement d'un organisme), la Suisse s'est édifiée à partir d'une double structure: la tradition du dialogue et celle de la recherche du bien commun. Avec la réussite que l'on sait.

On retrouve cet état d'esprit dans les relations qu'entretiennent Genève et la Suisse d'une part, les communes avec le canton de Genève d'autre part. Des relations dont l'intensité et la périodicité évoluent au fil des années et des sujets qui nous occupent, mais qui perdurent et se renforcent au fil du temps et des expériences vécues.

Commune-canton-Confédération. Au-delà de nos particularités respectives, nous sommes faits d'une matière non pas identique, mais similaire, sur des valeurs communes. Même si les itinéraires varient, nous allons dans la même direction. Depuis 1815.

C'est pour témoigner de leur attachement à cette alchimie particulière que les communes genevoises ont tenu à s'associer aux festivités du bicentenaire de l'entrée de Genève dans la Confédération.

«Peu importe que nous emprunions des voies différentes, pourvu que nous arrivions au même but»—Gandhi.

Catherine Kuffer-Galland
*Présidente de l'Association
des communes genevoises*
Membre de GE200.CH

(RE)DÉCOUVRIR L'HISTOIRE

Genève, chef-lieu du Département du Léman durant une «période française» de plus d'une quinzaine d'années, proclame son indépendance le **31 décembre 1813**, date de la Restauration de la République de Genève.

Le **1^{er} juin 1814**, accueillies avec enthousiasme par la population, les troupes confédérées débarquent par voie lacustre au Port Noir, marquant ainsi symboliquement l'attachement de Genève à la Confédération.

Le **12 septembre 1814**, la Diète fédérale vote l'entrée de Genève, de Neuchâtel et du Valais dans la Confédération.

Cet événement est suivi de la signature du traité définitif de l'admission de Genève en qualité de 22^e canton suisse dans la Confédération le **19 mai 1815** après acceptation par tous les cantons membres.

Avec la Révolution genevoise (1792-1798) et le temps de l'Annexion à la France (1798-1814)—aussi appelé «période française» - la charnière entre le XVIII^e et le XIX^e siècle représente pour Genève un passage mouvementé de son histoire.

Le 15 avril 1798, le traité de Réunion intègre Genève au territoire de la République française. Fin août, après avoir renoncé à sa souveraineté et à ses alliances, Genève est choisie comme préfecture et chef-lieu du département du Léman. Genève devient alors une ville française parmi d'autres et ses habitant-e-s font l'expérience du centralisme napoléonien.

Cependant, la défaite de l'armée napoléonienne lui rend son indépendance. Le 30 décembre 1813, la garnison française quitte la ville et le général autrichien Ferdinand von Bubna und Littitz y fait son entrée.

Le lendemain, après le retrait définitif du préfet, un gouvernement conservateur dirigé par l'ancien syndic Ami Lullin proclame la Restauration de la République de Genève en date du 31 décembre 1813.

Quel allait être l'avenir de Genève en tant qu'État?

En ce début du XIX^e siècle, l'indépendance dans l'isolement avait vécu: c'était désormais un idéal dépassé. L'époque des villes-États est révolue.

Pour Genève, plusieurs scénarii se profilent, dont la piste suisse.

Elle conciliait le maintien d'une part importante de souveraineté avec la nécessité de s'agréger à un organisme plus fort pour se défendre et survivre. La mémoire des liens anciens entre Genève et les Suisses ajoutait un élément affectif à ce projet.

L'objectif fondamental du gouvernement fut donc de transformer Genève en canton suisse.

Tous les Confédérés n'étaient pas enthousiastes à l'idée d'accueillir Genève parmi eux. Plus que la défiance catholique manifestée à l'égard de la Rome protestante, les troubles du XVIII^e siècle inquiétaient; ils dénotaient une turbulence dangereuse. En outre, Genève ne touchait pas la Suisse et ses terres étaient enclavées au milieu de possessions étrangères.

C'est pourquoi Genève se trouva confrontée à deux conditions à remplir pour être admise dans la Confédération: elle avait besoin d'une dot suffisante et de papiers en règle. La dot représentait un agrandissement qui permit le désenclavement et la contiguïté de son territoire avec la Suisse. Les papiers, quant à eux, correspondaient à une constitution conservatrice, rassurante pour les cantons.

Le soin de réunir la dot fut confié à Charles Pictet de Rochemont, qui s'acquitta de sa tâche aux Congrès de Paris et de Vienne. Un temps, il sembla qu'une extension considérable fut promise à Genève. Toutefois, d'une part, la France et la Sardaigne tenaient à céder le moins de territoire possible, d'autre part, une partie du gouvernement genevois et l'opinion publique ne voyaient pas d'un bon œil un accroissement trop large en terres catholiques, qui aurait changé le caractère religieux de Genève. Les gains définitifs furent modestes mais suffisants pour obtenir l'essentiel, le désenclavement et la contiguïté avec la Suisse.

Sur la rive droite, sept communes du Pays de Gex (soit trois mille cinq cents habitant-e-s) et sur la rive gauche, vingt-quatre communes savoyardes (avec douze mille sept cents habitant-e-s) vinrent compléter le territoire genevois en 1815 et en 1816.

La constitution devait être élaborée rapidement et satisfaire les Suisses. Le document ne fut pas l'œuvre d'une assemblée constituante, pas même d'un conseil un peu étoffé: elle fut le fruit du travail hâtif d'une commission de sept membres où Joseph Des Arts eut l'influence la plus grande. Le Conseil général était supprimé et remplacé par un Conseil représentatif choisi selon un système censitaire: la qualité d'électeur n'était accordée qu'aux citoyens payant un certain impôt. Un Conseil d'État de vingt-huit membres inamovibles s'arrogeait tout le pouvoir et maintenait la suprématie. Le gouvernement provisoire présenta l'adoption du texte comme la condition du rattachement de Genève à la Suisse. Sous cette pression, la constitution fut votée par le peuple en août 1814.

Le 12 septembre 1814, treize cantons sur dix-neuf se prononcèrent pour l'admission de Genève dans la Confédération et enfin, après l'adhésion de tous les cantons, le traité définitif fut signé le 19 mai 1815.



1798-1813	Annexion de Genève à la France.
15 avril 1798	Entrée des troupes françaises dans Genève. Le traité de Réunion intègre Genève au territoire de la République française.
25 août 1798	Création du département du Léman. Genève devient le chef-lieu du département du Léman.
30 décembre 1813	Retrait des troupes françaises de Genève.
31 DÉCEMBRE 1813	RESTAURATION DE LA RÉPUBLIQUE DE GENÈVE. Suite au départ des troupes napoléoniennes et du retrait définitif du préfet, la Restauration de la République de Genève est proclamée.
Début 1814	Genève se tourne vers ses anciens alliés suisses et demande son adhésion à la Confédération suisse.
1 JUIN 1814	DÉBARQUEMENT DES TROUPES CONFÉDÉRÉES AU PORT NOIR: ARRIVÉE DE CONTINGENTS FRIBOURGEOIS ET SOLEUROIS.
22 juin 1814	Le Conseil d'État de Genève accrédite ses délégués à la Diète pour solliciter l'entrée de Genève dans la Confédération.
12 SEPTEMBRE 1814	LA DIÈTE FÉDÉRALE VOTE L'ENTRÉE DE GENÈVE, DE NEUCHÂTEL ET DU VALAIS DANS LA CONFÉDÉRATION.
19 septembre 1814	Proclamation de ce résultat à Genève et festivités.
6 avril 1815	Une convention élaborée par la Diète, spécifiant les conditions (notamment matérielles) auxquelles Genève peut devenir suisse, est adoptée par 14 cantons et 1 demi-canton, sous réserve de ratification.
11 avril 1815	Les Genevois-e-s acceptent cette convention.
24 avril 1815	12 ratifications cantonales étant arrivées...
27 avril 1815	... Réception des députés genevois, qui siègent désormais officiellement à la Diète.
19 MAI 1815	SIGNATURE DE L'ENTRÉE OFFICIELLE DE GENÈVE DANS LA CONFÉDÉRATION SUISSE: L'ACTE AUTHENTIQUE D'UNION EST SIGNÉ.
9 août 1815	Le premier député genevois, avec ceux des 21 autres cantons, prête serment au Pacte fédéral (Constitution).
20 novembre 1815	Second traité de Paris: Rattachement des communes de Collex-Bossy, Grand-Saconnex, Meyrin, Pregny, Vernier et Versoix.
16 mars 1816	Signature du traité de Turin définissant un partage territorial permettant le rattachement de nombreuses communes au canton de Genève: Collonge-Bellerive, Corsier, Anières, Hermance, Veyrier, Compesières, Bardonnex, Plan-les-Ouates, Troinex, Evordes, Perly-Certoux, Avusy-Laconnex, Bernex, Onex, Confignon, Aire-la-Ville, Lancy, Carouge, Soral, Choulex, Meinier, Chêne-Thônex, Vandoeuvres, Puplinge, Carra et Presinge.

Pour concevoir la programmation de ce bicentenaire, GE200.CH s'est entouré de nombreux et nombreuses partenaires pour faire de cette commémoration, un événement historique, culturel et festif.

Dans ce premier programme, GE200.CH vous donne un aperçu d'une partie de ses multiples projets orientés en différentes thématiques : événements, expositions, jeunesse, manifestations scientifiques, musique, numérique, publications, spectacles, sport et visites. Chacun et chacune pourra puiser dans ces propositions pour (re)découvrir l'histoire à sa manière.

Au fur et à mesure de ces 17 mois d'événements, la programmation viendra encore s'étoffer et de nombreuses surprises compléteront cette programmation.

ÉVÉNEMENTS



30 décembre 2013 Lancement des festivités du bicentenaire

En parallèle de la cérémonie de la Restauration organisée par la Société militaire de Genève, GE200.CH vous convie à une soirée festive.

La Rampe de la Treille, illuminée pour l'occasion par 200 pots de feu, vous mènera vers la Tour Baudet animée de visuels créés pour l'occasion.

Venez partager un repas populaire, clin d'oeil du lien entre Genève et la Suisse—rôtis et longes—se dégusteront pour une «thune symbolique» et marqueront le lancement de ce bicentenaire.

30 décembre 2013, dès 17h00
La Treille

31 décembre 2013 Cérémonie de la Restauration

Dès 8h00, les coups de canons de la traditionnelle cérémonie de la Restauration de la

République de Genève résonneront sur la Treille.

Comme à son habitude, cette cérémonie réunira les sociétés patriotiques pour célébrer la 200^e édition de cette commémoration.

Une démonstration de danse 1^{er} empire agrémentera cette cérémonie et fera danser l'assemblée. Un petit pain créé spécialement pour le bicentenaire sera offert en parallèle du culte qui se déroulera dans la Cathédrale.

31 décembre 2013, dès 8h00
La Treille

31 décembre 2013 Grand bal historique Initiations et démonstrations de danses

Le 31 décembre 1813 les Genevois-e-s fêtèrent l'an neuf, et par la même occasion, la Restauration de la République et le départ des troupes françaises après 15 ans d'occupation.

GE200.CH et l'Association des Fêtes Costumées de Genève convient les Genevois-e-s à se replonger dans l'ambiance festive de ce jour là, à l'occasion d'un grand bal public et gratuit le 31 décembre 2013 à partir de 22 heures à la salle du Faubourg.

Danses libres, initiations et démonstrations par des danseurs et danseuses en costumes d'époque rythmeront le bal jusqu'aux environs de 2 heures du matin, le tout sous la direction d'Yvonne Vart de Lyon, maître de danse spécialiste du XIX^e siècle, internationalement reconnue.

Le public pourra danser des contredanses, des quadrilles, des valse, polkas, mazurkas et autres galops au son d'un orchestre de plus de 20 musicien-ne-s formé de professeur-e-s et d'élèves des conservatoires genevois.

Afin que le rêve soit complet, une tenue élégante, si possible une tenue de soirée est recommandée. Boissons et petite restauration seront en vente sur place.

31 décembre 2013, de 22h00 à 02h00
Salle communale du Faubourg,
Rue des Terreaux-du-Temple 8, 1201 Genève
Gratuit sur réservation : bal@ge200.ch
Tenue de soirée souhaitée

Week-end événement des 30, 31 mai et 1^{er} juin 2014 autour de la Rade 200 ans du débarquement des troupes confédérées au Port Noir

Un week-end festif pour marquer les 200 ans du débarquement des troupes confédérées au Port Noir!

C'est ce que GE200.CH vous propose par le biais d'une grande fête populaire et rassembleuse, mêlant les cérémonies protocolaires aux spectacles historiques ou contemporains et aux musiques actuelles.

La Rade, lieu emblématique de Genève, a été choisie notamment pour son panorama ouvert sur la Suisse, parfaite illustration de la volonté de revisiter Genève et sa relation à la Suisse sous différents angles.

Dès le 30 mai au soir, la première du spectacle «1814 ou la cuisine de l'histoire» se déroulera sur une scène ouverte avec vue sur le Lac Léman.

Tout au long de ce week-end événement, des animations plongeront le public dans l'ambiance de l'époque, offrant ainsi une occasion de découvrir le quotidien des Genevois-e-s, notamment par le biais de reconstitution de saynètes de vie. Que mangeaient donc nos ancêtres? Les produits du terroir, d'hier et d'aujourd'hui, agrémenteront cette immersion dans le passé.

Le 31 mai, un grand défilé traversera la ville et sera suivi de la partie officielle, avec notamment la venue du Conseil fédéral et de représentant-e-s des Conseils d'État des autres cantons. Pour mener le cortège, les fanfares traditionnelles côtoieront des musiques plus actuelles.

Le 1^{er} juin, en collaboration avec les sociétés patriotiques, la cérémonie du débarquement des troupes confédérées au Port Noir prendra une tournure de parade navale et viendra faire quelques vagues autour d'un événement sportif aquatique.

30, 31 mai et 1^{er} juin 2014
Autour de la Rade et au Port Noir

EXPOSITIONS



Genève et la Suisse, un bicentenaire en 200 histoires

De 1814 à 2014, chaque année est l'objet d'une courte chronique historique illustrée représentant trois sujets qui ont fait, à des degrés divers, l'actualité. Anecdotes et histoire locale côtoient l'histoire nationale et internationale.

Ces chroniques bilingues français-anglais seront disponibles au fur et à mesure du bicentenaire et exposées dans leur totalité sur le quai Wilson en 2015.

Elles dressent des passerelles entre le passé et le présent en intégrant toutes les communes genevoises. A partir de ses connaissances et de ses intérêts, le public pourra ainsi cheminer librement à travers 200 ans d'histoire.

Au-delà, ces chroniques sont davantage que ce que laisse supposer leur nom: au fil des ans, c'est une histoire complète et cohérente qui prend forme, intégrant toutes les facettes du quotidien des Genevois-e-s depuis qu'ils et elles sont Suisses.

Parfois drôles ou impertinentes, ces petites histoires, qui sont autant de tiroirs parfois oubliés de la «grande Histoire», sont destinées à titiller et à interroger les Genevois-e-s sur leurs relations parfois mouvementées avec la Suisse et sur leur place dans le monde.

Dès décembre 2013 sur www.GE200.CH
Exposition en 2015 sur le quai Wilson

Aujourd'hui était hier était aujourd'hui ...

Dans le cadre des manifestations du bicentenaire de l'entrée de Genève dans la Confédération, GE200.CH accueille une exposition sur le thème du drapeau, projetée et mise en scène par l'Association Ciani.

Celle-ci propose une édition de bannières et drapeaux qui permettent aux artistes de participer à cet événement historico-politique en déployant leur créativité sur des thèmes liés aux moments forts de l'Histoire de Genève et à son identité.

Le drapeau est le symbole d'un État, d'une région, d'une commune... Il est un objet d'honneur et non une simple décoration ou une simple toile; il nous raconte une histoire. Il est aussi un élément fort du paysage urbain. L'intervention exceptionnelle sur ce support traditionnel et intemporel met en avant l'image d'un canton ouvert et novateur.

L'exposition qui met à l'honneur bannières et drapeaux dans l'espace public se déroulera en parallèle des dates relatives aux événements du bicentenaire; le 1^{er} juin 2014, le 12 septembre 2014 et le 19 mai 2015.

A travers son invitation à la production artistique, l'Association Ciani souhaite stimuler et mettre en valeur la créativité des artistes genevois-e-s. Le large côté participatif fera appel à des artistes de tous bords par lesquels vous vous laisserez surprendre.

Dès le 1^{er} juin 2014
Lieu-x à confirmer

JEUNESSE



Quatre livres pour enfants sur des personnalités historiques

Il est plus facile pour les enfants d'apprécier l'histoire en l'abordant par la vie de personnes plutôt que par des événements qui peuvent leur paraître abstraits.

Chaque titre de ces 4 livres permet d'évoquer l'histoire de la région sous un aspect différent.

Anna Eynard-Lullin: une diplomate pour Genève

Une femme qui poursuit, comme elle se doit à l'époque, son «métier» d'épouse mais qui arrive à influencer le cours de l'histoire. Un vrai conte de fée: son enfance de pauvreté précède un mariage brillant et une vie mondaine.

Germaine de Staël: écrivaine

Son œuvre littéraire, sa vie mouvementée, son entourage brillant nous permettent de mieux comprendre les événements autour de 1815 à Genève et dans les pays voisins.

Michée Chauderon: dernière sorcière exécutée à Genève

L'histoire de la pauvre Michée illustre la vie sociale, économique, religieuse et superstitieuse de l'époque. On comprend facilement les progrès faits depuis 1652 dans les domaines comme la condition féminine, la justice et le savoir médical.

Marie-Mélie: fille fictive témoin des événements de 1813-1815

Description du quotidien de cette période vu par une enfant de l'époque. Si Marie-Mélie est un personnage fictif, les faits qu'elle observe sont véridiques.

Parution du 1^{er} livre en mai 2014

1815 de case en case Jeu de l'oie géant

Parcourir l'historique de Genève depuis son annexion à la France (1798-1813) jusqu'à la date de son admission dans la Confédération suisse (1815), sur une grande bâche de 6,75 m x 4,5 m, impossible me direz-vous?

Avec le principe du jeu de l'oie géant tout est imaginable! Comprenant 56 cases imagées, le parcours - semé de questions quiz et de gages - fera avancer ou reculer selon la chance au lancer du dé... Les enfants découvriront, tout en s'amusant, les événements marquants, les personnages importants ainsi que les dates et lieux à retenir pour mieux comprendre pourquoi Genève est devenue le 22^e canton suisse.

Pour cette aventure drôle et conviviale, nous attendons toutes celles et tous ceux qui, entre 8 et 15 ans, seront au rendez-vous pour célébrer ce bicentenaire.

Dès le 1^{er} août 2014
Lieu-x à confirmer

MANIFESTATIONS SCIENTIFIQUES



Série de conférences et ouvrage scientifique Genève et le monde en 1814

En 1814, Genève est intégrée au Corps helvétique. Certes. Mais pourquoi? Avec quels moyens? Dans quels buts? Quels ont été les enjeux? Quelles ont été les répercussions sur la vie quotidienne et les arts? Quelle a été l'opinion des Suisses? Qu'en ont pensé les monarques européens? Le reste de la planète en a-t-il même eu conscience?

Telles sont quelques unes des questions auxquelles on tentera de répondre au fil d'une série de conférences données une fois par mois à l'Institut national genevois.

L'ensemble de ces communications sera ensuite réuni en un ouvrage qui, fin 2015, offrira aux lecteurs et lectrices une vision globale de l'événement, tel qu'il est perçu 200 ans après.

Au final et au-delà de l'approche historique, ces productions livrent l'état des interrogations sur l'appartenance helvétique de Genève et, plus largement, sur ce que signifie encore un «vivre ensemble» inauguré voilà deux siècles.

23 janvier 2014—«**Genève et le monde en 1814**»
—Irène Herrmann

20 février 2014—«**L'Europe après Napoléon: La construction d'une paix internationale; innovations, erreurs, conséquences**»

—Matthias Schulz
20 mars 2014—«**Genève-Janus. Les deux faces de la cité genevoise dans la France de la Restauration**»—Jean-Claude Caron

22 mai 2014—«**Le tsar Alexandre I^{er} et le destin politique de la France en 1814**»
—Marie-Pierre Rey

12 juin 2014—Dîner-conférence: «**Flatter le goût sans nuire à la santé. A la table d'une famille bourgeoise en 1814**»

—Anne Philipona et Patrick Laporte
12 septembre 2014—«**Les Restaurations des Suisses**»—Thomas Maissen

16 octobre 2014—«**1814: une année charnière**»

dans l'histoire des Amériques»—Aline Helg
20 novembre 2014—«**1814, comment vivre dans une nouvelle époque**»—Jean-Clément Martin
11 décembre 2014—Concert-conférence:
«**La musique dans les salons genevois autour de 1814**»—Rémy Campos et Pierre Goy

Dès le 23 janvier 2014—Institut national genevois,
1 Promenade du Pin, 1204 Genève, à 18h30
12 juin 2014—Restaurant La Réunion,
2 chemin Sous-Balme, 1255 Veyrier, à 19h30

MUSIQUE



Festival Archipel Genève—Genève

Genève célèbre le bicentenaire de son entrée dans la Confédération suisse, c'est l'occasion pour Archipel d'interroger l'apport créatif de cette cité cosmopolite à la Suisse et l'Europe.

Archipel propose, au cours de six concerts, des créations de musicien-ne-s genevois-e-s ou formé-e-s à Genève, en regard d'autres créations de musicien-ne-s de Suisse alémanique ou italienne. Ces concerts seront donnés dans divers cantons (Lugano, Zurich, Bâle et Lausanne) et en France voisine (Annemasse) par des ensembles et des studios genevois, italo-tessinois, zurichois et vaudois. Des créations qui dresseront un panorama remarquable de la vitalité et de l'ouverture de la musique genevoise ainsi que de son insertion dans la vie musicale suisse et européenne. C'est également l'occasion de découvrir une partition récemment retrouvée de Gaspard Fritz, compositeur et violoniste genevois du XVIII^e siècle.

Du 22 au 30 mars 2014
Théâtre Pitoëff, Maison Communale
de Plainpalais et Conservatoire de Genève
Détails et réservations: www.archipel.org

Orchestre des Nations Unies Concerts

L'Orchestre des Nations Unies présente un programme dédié à la musique de compositeurs suisses. Précédée d'une présentation assurée par Manuela Maury, chaque pièce donne l'occasion de découvrir des œuvres en lien avec Genève et la Suisse. S'étalant sur une période de plus de 150 ans de composition musicale, ce programme sera riche en styles et en émotions.

1^{er} mars 2015—Victoria hall
4 mars 2015—Lieu à confirmer

200% Orchestres Fanfareduloup Orchestra & l'Orchestre de Chambre de Genève

Grande Histoire, petites annonces.

1^{er} juin 1814, à Genève, la fin d'une période d'occupation française. Une presse quotidienne locale inexistante. Seuls paraissent de manière régulière les Affiches, Annonces et Avis Divers de la Ville de Genève.

Cette création mondiale conjointe du Fanfareduloup Orchestra et de L'Orchestre de Chambre de Genève se projette dans la «petite histoire», en regard de la «grande Histoire».

Sur la base des éditions no 42 du 1^{er} juin 1814 et/ou du no 31 du 20 mai 1815 des Affiches, Annonces et Avis Divers de la Ville de Genève, un collectif de compositeurs issu des deux ensembles musicaux puise dans les annonces et avis de ce périodique afin d'en tirer une narration musicale poétique, mettant en avant les réalités et tracas de la vie quotidienne face à cet événement capital de l'histoire de Genève.

Chaque compositeur met en valeur l'annonce ou l'avis choisi dans sa propre création musicale, en utilisant l'article in-extenso ou par fragments successifs, que ce soit par le biais de projections d'images, par la voix parlée ou chantée.

Ce jeu d'oppositions et de contrastes se retrouve dans la dramaturgie musicale et scénique, autour d'antagonismes et de jeux de rôles liés aux différences des deux orchestres.

La création musicale, résolument actuelle et formée uniquement de pièces originales, joue également sur les décalages savoureux de l'opposition stylistique, ou de ses rencontres, recoupements et renversements, entre les deux ensembles si différents et néanmoins complémentaires.

30 avril 2015, 20h00
Bâtiment des Forces Motrices (BFM)

L'OSR et le bicentenaire Concert de clôture des festivités

Pour clôturer les festivités GE200.CH, un concert symphonique de l'OSR sera offert à tous et à toutes au Victoria Hall.

Au programme:
L'Ouverture de Guillaume Tell, G. Rossini
Concerto pour 7 instruments à vents, timbales et cordes, F. Martin
Divertimento, Le baiser de la fée, I. Stravinsky
Boléro, M. Ravel

19 mai 2015
Victoria hall

DÈS DÉCEMBRE 2013

MÉMOART SANS FRONTIÈRES LA LÉGENDE DU MOLARDIER

Du 29 novembre au 22 décembre 2013, tous les vendredis et samedis soir à 18h30 et 20h30 ainsi que le dimanche à 15h et 17h
Viuz-en-Sallaz (Haute-Savoie)

P.16

GENÈVE ET LA SUISSE, UN BICENTENAIRE EN 200 HISTOIRES CHRONIQUES HISTORIQUES ILLUSTRÉES

Dès décembre 2013 sur www.GE200.CH
Exposition en 2015 sur le quai Wilson

P.9

GENÈVE ET LA CONFÉDÉRATION, 2 SIÈCLES EN UN CLIN D'ŒIL DÉPLIANT HISTORIQUE ET DIDACTIQUE

Disponible dès décembre 2013

P.15

30 DÉCEMBRE 2013 LANCEMENT DES FESTIVITÉS DU BICENTENAIRE

SOIRÉE FESTIVE ET REPAS POPULAIRE

30 décembre 2013, dès 17h00
La Treille

P.8

31 DÉCEMBRE 2013 RESTAURATION DE LA RÉPUBLIQUE DE GENÈVE

CÉRÉMONIE DE LA RESTAURATION

31 décembre 2013, dès 8h00
La Treille

P.8

GRAND BAL HISTORIQUE INITIATIONS ET DÉMONSTRATIONS DE DANSES

31 décembre 2013, de 22h00 à 02h00
Salle communale du Faubourg,
Rue des Terreaux-du-Temple 8,
1201 Genève

P.8

DÈS JANVIER 2014

SÉRIE DE CONFÉRENCES ET OUVRAGE SCIENTIFIQUE GENÈVE ET LE MONDE EN 1814

Dès le 23 janvier 2014
Institut national genevois, 1 Promenade
du Pin, 1204 Genève, à 18h30

P.10

FESTIVAL ARCHIPEL GENÈVE—GENÈSE

Du 22 au 30 mars 2014
Théâtre Pitoëff,
Maison Communale de Plainpalais
et Conservatoire de Genève

P.11

PARCOURS THÉMATIQUE «SUR LES PAS DES CONFÉDÉRÉS»

Dès le printemps 2014

P.18

HELVETICDANSE

25, 26, 28, 29 et 30 avril 2014
Bâtiment des Forces Motrices (BFM)

P.16

30, 31 MAI ET 1^{ER} JUIN 2014 — WEEK-END ÉVÈNEMENT

GRANDE FÊTE AUTOUR DE LA RADE DÉFILÉ HISTORIQUE ET CONTEMPORAIN 200 ANS DU DÉBARQUEMENT DES TROUPES CONFÉDÉRÉES AU PORT NOIR

30, 31 mai et 1^{er} juin 2014
Autour de la Rade, en ville de Genève et au Port Noir

P.8

1814 OU LA CUISINE DE L'HISTOIRE SPECTACLE

Du 30 mai au 15 juin 2014
Port Noir

P.16

DÈS MAI 2014

QUATRE LIVRES POUR ENFANTS SUR DES PERSONNALITÉS HISTORIQUES

Parution du 1^{er} livre en mai 2014

P.10

10^e FÊTE CANTONALE DE TIR

Trois week-ends, entre le 20 juin
et le 6 juillet 2014 Stand de Bernex
et Stand de St-Georges, Genève

P.19

TRAM D'HISTOIRE

Dès mai 2014

P.14

1815 DE CASE EN CASE JEU DE L'OIE GÉANT

Dès le 1^{er} août 2014
Lieu-x à confirmer

P.10

JEUX DE GENÈVE 2014

17 et 18 mai 2014
Canton de Genève, Canton de Vaud,
Département de l'Ain et Département
de la Haute-Savoie

P.18

GENÈVE 1815 LE JEU VIDÉO DU BICENTENAIRE

Dès la rentrée scolaire 2014

P.14

QUATRE VISITES À TRAVERS LA GENÈVE DE LA RESTAURATION

Lieu-x de rendez-vous à confirmer
Dès le 30 mai 2014

P.20

PORTAIL CARTOGRAPHIQUE GENÈVE 1814-2014 REGARDS SUR UN TERRITOIRE AU FIL DU TEMPS

Dès la rentrée scolaire 2014

P.14

CYCLO-CONCERT HISTORIQUE

Lieu-x de rendez-vous à confirmer
Dès le 31 mai 2014

P.20

AUJOURD'HUI ÉTAIT HIER ÉTAIT AUJOURD'HUI... EXPOSITION SUR LE THÈME DU DRAPEAU

Dès le 1^{er} juin 2014
Lieu-x à confirmer

P.9

RIEN DE TELL CABARET SATIRIQUE

Du 12 septembre au 5 octobre 2014
Parc des Bastions, sous un chapiteau
à miroirs

P.17

DÈS 2015

ORCHESTRE DES NATIONS UNIES CONCERTS

1^{er} mars 2015—Victoria hall
4 mars 2015—Lieu à confirmer

P.11

L'OSR ET LE BICENTENAIRE CONCERT DE CLÔTURE DES FESTIVITÉS

19 mai 2015
Victoria hall

P.11

200% ORCHESTRES FANFAREDULOUP ORCHESTRA & L'ORCHESTRE DE CHAMBRE DE GENEVE

30 avril 2015, 20h00
Bâtiment des Forces Motrices (BFM)

P.11

NUMÉRIQUE



Genève 1815 Le jeu vidéo du bicentenaire de l'entrée de Genève dans la Confédération suisse

L'Avenue Digital Media (ADM) et Openculture-agence de médiation culturelle proposent à tous et à toutes de découvrir, par un jeu vidéo, ce qui a conduit le canton à faire partie de la Confédération suisse. Les élèves comme le public vivent et expérimentent ainsi les événements importants de la période 1790-1830 sous ses aspects économiques, politiques, sociaux et culturels.

Le plateau de jeu est une carte 3D de la ville et du canton de Genève à cette époque. Le territoire est peuplé de personnages appartenant aux différents groupes sociaux de l'époque: Aristocrates, Citoyen-ne-s, Natifs et Natives, Habitant-e-s, Domicilié-e-s. Pour aller chercher des indices et répondre aux questions, les joueurs et les joueuses déplacent les personnages sur la carte. Le gameplay principal s'articule autour d'une dizaine d'étapes qui traitent d'événements historiques différents.

Chaque événement majeur est annoncé par une page venant se superposer à la carte 3D et qui contient un visuel de la situation, une description de l'événement historique, une question et des conseils pour obtenir des indices et y répondre.

Dans une autre phase de jeu, tous et toutes ont à entreprendre des actions particulières pour assurer le développement de Genève telles que la construction de bâtiments ou la transformation de quartiers.

A la fin du jeu, il est possible de consulter le score final qui se base sur l'exactitude, le temps de réponse et sur un résumé des développements de Genève ayant été réalisés.

Dès la rentrée scolaire 2014

Portail cartographique Genève 1814 - 2014 Regards sur un territoire au fil du temps

Genève, en célébrant le bicentenaire de son rattachement à la Suisse, commémore la création d'une frontière, celle qui délimite notre canton.

Cet anniversaire est tout autant celui de nos voisin-e-s haut-e-s savoyard-e-s et gessien-ne-s qui ont vu les limites de leur territoire fixées en même temps. Celles-ci ne se sont pas imposées sans discussion; elles ont englobé des communes qui naguère avaient été savoyardes et françaises,

ont parfois séparé des communautés à l'histoire séculaire; diverses institutions, telles les zones franches ou les zones démilitarisées, cherchèrent à en atténuer les effets.

La création du canton de Genève a été affaire de cartes, celles qui ont circonscrit le plus précisément possible ce nouveau territoire. Ces cartes faites entre 1816 et 1838 environ sont aujourd'hui conservées aux Archives d'État.

Cinq institutions—les Archives d'État, la Bibliothèque de Genève, l'HEPIA, le Service de la Mensuration officielle et Paysalp—se sont associées pour publier ces documents exceptionnels sur un portail cartographique commun qu'elles ont enrichi de nombreux autres documents issus de leurs collections.

Ce site offrira ainsi la possibilité de voyager dans le temps et l'espace, en confrontant la réalité d'aujourd'hui à celle des documents anciens.

La création de cet outil novateur rendra accessible à tout un chacun-e l'histoire mouvante de la région qui constitue aujourd'hui ce qu'il est convenu d'appeler le «Grand Genève».

Dès la rentrée scolaire 2014

Tram d'histoire

Qui pourrait imaginer que l'histoire de notre canton en 1815 se mêla à l'épopée d'un troupeau de moutons?

Et que Genève avant d'être le canton suisse que nous connaissons aujourd'hui était une République au territoire morcelé, sans frontière commune avec la Suisse?

Ce projet commence son voyage dans un tram, un bus et entraîne le public qui aime s'en laisser conter, plus loin, par le biais d'un site internet et d'une publication.

Ces histoires tirées de notre grande Histoire, prouvent que tout comme la chimie, il y a matière à trouver notre Histoire amusante. Il suffit d'aller à la rencontre d'un certain pharmacien genevois à l'origine du Schweppes pour s'en convaincre ou de suivre la trace des mérinos partis de Lancy à la conquête d'une province russe...

Enfin, elles jettent un coup de projecteur sur une ville ingénieuse et industrielle qui a su rester libre.

N'avons-nous pas tous et toutes pris le tram de cette Histoire en marche?

Dès mai 2014

PUBLICATIONS



Genève et la Confédération, 2 siècles en un clin d'œil

Le dépliant «Genève et la Confédération, 2 siècles en un clin d'œil» illustre sous forme de chronologie thématique et graphique les événements majeurs ayant marqué l'histoire de Genève depuis son entrée dans la Confédération suisse.

Une manière simple et didactique de poser un œil neuf sur notre passé récent.

Combien de monuments, de statues ou de rues au nom célèbre connaissez-vous? Seriez-vous capables d'en raconter l'origine?

Sans être exhaustive, la chronologie du dépliant «Genève et la Confédération, 2 siècles en un clin d'œil» présente de façon visuelle les bâtiments qui nous entourent et les principaux jalons historiques de ces deux siècles.

Des points de repères qui permettent d'y voir plus clair et qui témoignent de la vitalité dont Genève a fait preuve tout au long de cette période.

Au travers des domaines «Urbanisme—Arts et Science—Histoire» partez à la découverte du passé de Genève, mais aussi de son présent et de ses visions pour demain.

Dépliant disponible dès décembre 2013



SPECTACLES



MémoArt sans frontières La trilogie du molardier

La Savoie et Genève ont historiquement entretenu des relations politiques, économiques et culturelles qui ont contribué à forger une identité transfrontalière. Parmi les multiples « passeurs de frontières » (paysans, commerçants, colporteurs, artistes, entrepreneurs, ouvriers...), le molardier, sorte d'intermédiaire des temps anciens, est un personnage emblématique des échanges entre la ville et la montagne toute proche.

L'écomusée Paysalp à Viuz-en-Sallaz (Haute-Savoie), dans le cadre d'un projet intitulé « MémoArt sans frontières » participe aux célébrations de GE200.CH, apportant ainsi son regard de voisin sur l'évolution de la vie quotidienne dans une région transfrontalière qui a donné naissance au « Grand Genève ».

Trois spectacles vivants seront créés pour l'occasion. Dès décembre 2013, « La légende du molardier » mettra en scène, à Viuz-en-Sallaz, une Odyssée de Noël qui se terminera sur la place du Molard reconstituée.

En juin et septembre 2014, ce personnage se déplacera dans les villages alentours pour un spectacle davantage historique : « Les tribulations du molardier ».

Enfin, au printemps 2015, le périple se terminera dans la périphérie de Genève pour la création finale et un échange artistique « Du Môle au Molard ».

Rendez-vous est donné aux Genevois-e-s pour cette saga en 3 épisodes !

Du 29 novembre au 22 décembre 2013, « La légende du molardier » sera jouée tous les vendredis et samedis soir (séances à 18h30 et 20h30) ainsi que le dimanche après-midi (séances à 15h00 et 17h00) à Viuz-en-Sallaz (Haute-Savoie) Réservation au +33 (0) 450 36 89 18 Renseignements sur www.paysalp.fr

Helveticdanse

Helveticdanse est un projet proposé par le Grand Théâtre de Genève mettant en avant différents ballets de toute la Suisse qui se produiront sur la scène du Bâtiment des Forces Motrices.

Glory, chorégraphie Andonis Foniadakis
Musique de Georg Friedrich Haendel
Ballet du Grand Théâtre de Genève, direction Philippe Cohen
25 avril 2014 à 19h30

Notations, dans le cadre du Festival de danse Steps
3 pièces de ballet de Wayne Mc Gregor, Christian Spuck & Marco Goecke
Ballet de l'Opéra de Zurich, direction C. Spuck
26 avril 2014 à 19h30

Béjart Ballet Lausanne, chorégraphie Maurice Béjart
Béjart Ballet Lausanne, direction Gil Roman
28 et 29 avril 2014 à 19h30

Absolut dansa
Nouvelle création
Chorégraphie, décors et costumes Johan Inger
Musique de Johann Sebastian Bach
Flockwork
Chorégraphie, décors et costumes Alexander Ekman
Musiques de A. Matmos, A. Ekman, Z. Jeammaire, M. Monnot
Ballet Basel, direction Richard Wherlock
30 avril 2014 à 19h30

25, 26, 28, 29 et 30 avril 2014
Bâtiment des Forces Motrices (BFM)
Détails et réservations : www.geneveopera.ch

1814 ou la cuisine de l'histoire

Il y a cent ans, Genève fêtait le centenaire de son entrée dans la Confédération suisse par un grand spectacle théâtral intitulé les Fêtes de Juin et mis en scène au bord du lac par Firmin Gémier et Émile Jacques Dalcroze.

Un siècle plus tard, c'est à nouveau un spectacle théâtral « 1814 ou la cuisine de l'histoire » qui sera donné au bord du lac, là où débarquèrent la Neptune et des troupes suisses venues de Fribourg et Soleure.

« 1814 ou la cuisine de l'histoire » sera donc une morne leçon d'histoire ? Non, mais un spectacle festif qui rassemblera comédien-ne-s, musicien-ne-s, chanteurs et chanteuses, circassien-ne-s, danseurs et danseuses, figurant-e-s, arquebusiers, mais aussi la Neptune. Les amateurs et amatrices seront nombreux et nombreuses : ils et elles seront un peu le peuple jouant son propre rôle, réunissant ainsi différents milieux sociaux et plusieurs générations. Ils et elles ne seront plus seulement spectateurs et spectatrices, mais également acteurs et actrices de leur propre histoire.

Le spectacle commencera par un moment de partage culinaire pour introduire 20 cuisiniers et cuisinières qui vont mitonner une drôle de cuisine. Car l'Histoire est une bien étrange cuisine... Et les spectateurs et spectatrices de 2014 s'étonneront peut-être d'apprendre quelles furent les circonstances du « mariage » de Genève avec la Confédération.

Du 30 mai au 15 juin 2014
Port Noir

Rien de Tell

Cabaret théâtre satirique, sous un chapiteau à miroirs, lieu de convivialité et de magie, une création originale.

« Rien de Tell » convie le public à une réflexion ludique et festive sur l'identité helvétique de la Genève passée, actuelle et future, se jouant aussi du principe même de la commémoration.

Ce spectacle fera des allers-retours entre la Genève de 1815 et celle d'aujourd'hui, évoquant au passage certains temps forts de cette histoire. Théâtral, il emprunte au cabaret son humour, ses chansons et sa joyeuse férocité.

En 1815, les Genevois-e-s accueillaient les Confédérés en chantant : « Enfants de Tell, soyez les bienvenus ! ».

Deux cents ans plus tard, comment les Confédérés seraient-ils accueillis ? Que sont de-

venus les enfants de Tell et quel sort réservent-ils aux idéaux suisses ? Comment se situent les Genevois-e-s d'aujourd'hui par rapport à leurs compatriotes ? La cité du bout du lac est-elle vraiment devenue suisse en deux cents ans ? Comment accueillerait-elle les Confédérés si elle signait le Pacte fédéral en 2015 ? Comment Genève compose-t-elle avec sa culture franco-phone et son appartenance suisse ?

Autant de questions qui seront soulevées de façon ironique et parfois insolite au cœur du Parc des Bastions.

Du 12 septembre au 5 octobre 2014
Parc des Bastions, sous un chapiteau à miroirs



SPORT



Sur les pas des Confédérés

Rien de mieux que de découvrir une ville en courant. Le sport et la culture pourquoi choisir?

Genève running tours vous invite à chausser vos baskets et à les suivre le long d'un parcours thématique spécialement balisé pour la célébration du bicentenaire de l'entrée de Genève dans la Confédération suisse.

Que vous habitiez Genève ou que vous soyez de passage, cet itinéraire d'environ 8 km vous permettra de vous faufiler dans les rues de la Cité, accompagné-e d'un-e guide et d'un-e accompagnant-e. Le corps et l'esprit ne formeront plus qu'un!

Durant ce jogging urbain «GE200.CH», de courtes pauses vous permettront de saisir anecdotes et traits d'histoire d'une façon ludique et agréable. Ainsi vous foulerez les pas des Confédérés de 1813, accueillis avec liesse par les Genevois-e-s et découvrirez d'une manière originale et récréative, les lieux, les monuments

et les symboles liés à cet événement qui n'auront bientôt plus de secrets pour vous. Ce parcours pourra aussi être réalisé en solo grâce à un balisage où faits historiques et commentaires audio seront à votre disposition par téléchargement depuis le site internet www.GE200.CH.

Tenté-e-s? Le parcours «Sur les pas des Confédérés» sera disponible dès le printemps 2014

Jeux de Genève 2014

Remis au goût du jour en 2012, 70 ans après leur dernière édition, les Jeux de Genève vont prendre un essor considérable en 2014 avec la participation de 4'000 jeunes sportives et sportifs du Grand Genève.

Les compétitions auront lieu sur une dizaine de sites dans toute la région franco-valdo-genevoise. Les vainqueurs se verront décerner le titre de «Champion-ne des Jeux de Genève».

Au programme, plus de 30 disciplines sportives: athlétisme, aviron, badminton, basketball, canoë kayak, cyclisme sur route, échecs, escrime, football, handball, hockey sur gazon, judo, lutte suisse, natation, natation synchronisée, plongeon, rink-hockey, rugby, ski nautique, tchoukball

(beach et indoor), tennis, tennis de table, tir à l'arc, triathlon, unihockey, viet vo dao, voile, volleyball (beach et indoor), VTT et water-polo.

Les Villages des Jeux, installés à Genève et Annemasse, accueilleront des manifestations pour les jeunes et leurs familles. Les marraines et parrains des Jeux, champions confirmés ou athlètes en devenir, y seront également présents.

Les Jeux de Genève contribuent de manière concrète et positive au développement de l'identité du Grand Genève dans un esprit sportif de tolérance, de fair-play et d'échange.

17 et 18 mai 2014

Canton de Genève, canton de Vaud, Département de l'Ain et Département de la Haute-Savoie
Plus de détails: www.jeuxdegeneve.ch

10^e fête cantonale de tir

Les tireurs et tireuses genevois-e-s sont prêt-e-s et se réjouissent d'accueillir plusieurs milliers de Confédérés à l'occasion de la 10^e fête cantonale de tir marquant le bicentenaire de l'entrée de Genève dans la Confédération suisse.

Les compétitions seront concentrées dans les stands de Bernex et de St-Georges équipés

d'installations modernes. Elles se tireront à 300m, à 50m et à 25m au pistolet et à la carabine.

Trois week-ends entre le 20 juin et le 6 juillet 2014
Stand de Bernex et Stand de St-Georges, Genève
Plus de détails: www.geneve2014.ch



VISITES



Quatre visites à travers la Genève de la Restauration

De la chute de Napoléon à la Révolution de 1846, Genève connaît l'époque de la Restauration, qui voit les anciennes familles patriciennes reprendre le pouvoir, mais rien ne sera plus comme avant...

La ville change, on détruit les «dômes» qui l'obscurcissaient, on nettoie les rues, on construit de nouveaux ensembles urbains dans le style néoclassique, tels que la Corratierie ou le quai des Bergues, et Genève prend un petit air anglais.

Les écrivains et les artistes romantiques de toute l'Europe viennent volontiers y séjourner, en parlent abondamment, y travaillent à leur œuvre. Sous la Restauration, on découvre les Alpes, on assiste aux derniers feux de l'aristocratie, à l'avènement de la démocratie, mais aussi à la naissance du fondamentalisme.

C'est tout cela la Restauration à Genève, et pour tenter de faire revivre un peu cette époque passionnante, les Guides du patrimoine proposent une série de **quatre visites sur les thèmes suivants**:

— **Édifices et personnages représentatifs de la Restauration genevoise.**

— **Autour de Rodolphe Töpffer.**

— **Guillaume-Henri Dufour, au service de Genève dès 1817.**

— **Écrivains et musiciens de passage à Genève pendant la première moitié du XIX^e siècle.**

Dès le 30 mai 2014

Lieu-x de rendez-vous à confirmer



Cyclo-concert historique

Suivez à vélo un historien et cinq musiciens sur le parcours historique emprunté par les troupes confédérées le 1^{er} juin 1814.

Entre le Port Noir et Plainpalais, en passant par la Vieille Ville, redécouvrez en musique les lieux, les personnages et les événements marquants de l'entrée de Genève dans la Confédération suisse.

Laissez-vous surprendre au détour d'un monument, d'une statue ou d'un lieu chargé d'histoire par les musiciens du Geneva Brass Quintet.

Ainsi, découvrez quelle a été l'implication de Beethoven dans la définition des frontières de Genève ou alors comment Rossini a été inspiré par l'histoire de la Confédération helvétique.

Entre musique classique, musique suisse et musique d'aujourd'hui, vos oreilles seront charmées par ces prestations dans des lieux magiques: un spectacle itinérant original et unique, à ne manquer sous aucun prétexte!

Dès le 31 mai 2014

Lieu-x de rendez-vous à confirmer

Présence sur tous les tours d'un-e guide cycliste de l'Association Pro Vélo

COMITÉ

Pierre Maudet, Conseiller d'État, Département de la sécurité, République et canton de Genève (Présidence)

Anja Wyden Guelpa, Chancelière d'État, République et canton de Genève

Sami Kanaan, Conseiller administratif, Département de la culture et du sport, Ville de Genève

Sandrine Salerno, Conseillère administrative, Département des finances et du logement, Ville de Genève

Catherine Kuffer-Galland, Présidente, Association des Communes Genevoises

Philippe Decrey, Maire, Thônex

COMITÉ DE PILOTAGE

Représentant-e-s de la République et canton de Genève

Pierre Maudet, Conseiller d'Etat

Guy Reyfer, Directeur du support et de la logistique, corps de police, Département de la sécurité

Aline Staerkle, Cheffe du protocole adjointe, Chancellerie d'Etat

Patricia Crousaz Pantet, Cheffe de projet, Département de la sécurité

Représentant-e-s de la Ville de Genève

Sami Kanaan, Conseiller administratif

Elvita Alvarez, Conseillère personnelle, Département de la culture et du sport

Laurence Wiedmer, Cheffe du Service des relations extérieures

Virginie Todeschini, Cheffe de projet, Département de la culture et du sport

Représentant-e-s de l'Association des communes genevoises

Catherine Kuffer-Galland, Présidente

Pierre Duchêne, Maire, Dardagny

Anne Penet, Cheffe de projet, Directrice adjointe

Représentant-e-s de l'Association GE200.CH

Irène Herrmann, Présidente de la commission historique et scientifique

Joël Boissard, Président de la commission culturelle et événementielle

Stéphanie Auger, Coordinatrice générale

GROUPE OPÉRATIONNEL

Stéphanie Auger, Coordinatrice générale, Association GE200.CH

Patricia Crousaz Pantet, Cheffe de projet, République et canton de Genève

Anne Penet, Cheffe de projet, Association des Communes Genevoises

Virginie Todeschini, Cheffe de projet, Ville de Genève

COMMISSION HISTORIQUE ET SCIENTIFIQUE

Irène Herrmann, Professeur, Unité d'histoire suisse, Université de Genève (Présidence)

Etienne Burgy, Bibliothèque de Genève

Gervais Clark, Étudiant doctorant, Université de Genève

Françoise Dubosson, Société d'histoire et d'archéologie de Genève

Pierre Flückiger, Directeur, Archives d'Etat

Bernard Lescaze, Historien

Laurent Tissot, Professeur, Société d'histoire de la Suisse romande, Neuchâtel

Danièle Tosato-Rigo, Professeur, Université de Lausanne

Corinne Walker, Association pour l'étude de l'histoire régionale

COMMISSION CULTURELLE ET ÉVÉNEMENTIELLE

Joël Boissard, Historien et journaliste (Présidence)

Dominique Berlie, Conseiller culturel, Département de la culture et du sport, Ville de Genève

Geneviève Bridel, Chargée de communication, Service cantonal de la culture, Département de l'instruction publique, de la culture et du sport (DIP)

Bernard Cazaban, Relations publiques, Genève Tourisme & Congrès (jusqu'au 20.06.13)

Christian Dunant, Ambassadeur, Directeur, Centre d'Accueil - Genève Internationale (CAGI)

Virginie Du Pasquier Vaucher, Responsable communication, Institut Jaques-Dalcroze, Genève

Catherine Fernandez Sonino, Chargée de mission, Service cantonal de la culture, Département de l'instruction publique, de la culture et du sport (DIP)

Jessica Guzzo, Product Manager au Département Marketing, Genève Tourisme & Congrès (dès le 21.06.13)

Pierre-Henri Heizmann, Vice-président, Société militaire de Genève (SMG)

André Jacot-Descombes, Vice-président, Société de la Restauration et du 1^{er} juin

Anna-Karina Kolb, Directrice a.i., Service des affaires extérieures, Département des affaires régionales, de l'économie et de la santé (DARES)

Maurice Pozzi, Délégué aux relations extérieures, Radio Télévision Suisse (RTS)

Daniel Rossier, Président, Association de l'Arquebuse et de la Navigation (EAN)

Florence Schurch, Attachée aux questions fédérales, Chancellerie d'État, République et canton de Genève

Thomas Wenger, Adjoint de Direction, Service des sports, Département de la culture et du sport, Ville de Genève

COMITÉ DE PARRAINAGE

Alain Decrausaz, Directeur général,
Ports francs et entrepôts de Genève SA

Françoise Demole, Présidente,
Musée international de la Réforme (MIR)

Sophie Dubuis, Directrice,
Centre international de conférences,
Genève (CICG)

Olivier Fatio, Professeur, historien
et théologien

Jacques Jeannerat, Directeur,
Chambre de commerce, d'industrie
et des services de Genève (CCIG)

Guy Le Comte, Ancien Président,
Société d'histoire et d'archéologie de Genève

Dominique Louis, Ancien Chef du protocole adjoint,
République et canton de Genève

Fabienne Lupo, Présidente directrice générale,
Fondation de la haute horlogerie

Claude Membrez, Directeur général, Palexpo

Marc-Antoine Nissille, Président,
Société des hôteliers de Genève

Florence Notter, Présidente,
Cercle international, Fondation pour Genève

Cynthia Odier, Fondatrice,
Fondation Fluxum

Ivan Pictet, Président,
Fondation pour Genève

Philippe Vignon, Directeur général,
Genève Tourisme & Congrès

M. l'Ambassadeur Luzius Wasescha,
Président, Club diplomatique de Genève

Danielle Werthmüller, Conseiller,
Mission permanente de la Suisse auprès
de l'Office des Nations Unies et des autres
organisations internationales à Genève

IMPRESSUM

Coordination:

GE200.CH

Conception graphique:

BASEGVA

Crédits photographique :

©ARCHIVES D'ÉTAT DE GENÈVE
COLLECTION DUMUR — P.15 P.20

©CENTRE D'ICONOGRAPHIE
GENEVOISE — P.17 P.18 P.19

Impression :

ATAR ROTO PRESSE SA, GENÈVE

15'000 EXEMPLAIRES
EDITION DÉCEMBRE 2013

COMITÉ D'HONNEUR

Conseil fédéral

Ruth Dreifuss,
Ancienne Présidente de la Confédération

Micheline Calmy-Rey,
Ancienne Présidente de la Confédération

**Président-e du Conseil d'État
de la République et canton de Genève***

**Président-e du Grand Conseil
de la République et canton de Genève***

**Directeur / Directrice général-e de l'Office
des Nations Unies à Genève***

**Conseiller-ère-s d'État
de la République et canton de Genève***

**Député-e-s genevois-e-s
aux chambres fédérales***

Maire de la Ville de Genève*

**Ancien-ne-s Président-e-s
du Conseil d'État de la République
et canton de Genève***

**Conseiller-ère-s administratif-ve-s
de la Ville de Genève***

**Président-e de l'Association
des communes genevoises ***

**Président-e du Conseil municipal
de la Ville de Genève***

**Comité de l'Association
des communes genevoises***

Consul Général de France à Genève*

Jean-Jack Queyranne, Président,
Conseil régional de Rhône-Alpes

** Personnes en fonction
durant les années 2013, 2014 et 2015*

GE200.CH REMERCIE

ses partenaires, sponsors, mécènes,
ainsi que toutes les personnes qui de
près ou de loin ont aidé à sa création
et à sa mise en oeuvre.



GE200.CH
BOULEVARD DU THÉÂTRE 4
1204 GENÈVE
+41 (0)22 310 35 25
INFO@GE200.CH
WWW.GE200.CH



Avec le soutien de la
Loterie Romande