

Genève, le 5 septembre 2014

Aux représentant-e-s des médias

Communiqué de presse

RIEN DE TEL QU'UN BICENTENAIRE ...

... Rien de tel que LE bicentenaire de l'entrée de Genève dans la Confédération suisse pour (re)découvrir l'histoire !

Pour marquer la date du 12 septembre 2014 - bicentenaire du vote de la Diète fédérale en faveur de l'entrée de Genève, de Neuchâtel et du Valais dans la Confédération suisse - GE200.CH vous propose trois événements culturels, artistiques et historiques dans la continuité de sa programmation.

Le spectacle "Rien de Tell", une création originale, entre théâtre satirique et cabaret, se jouera sous un magnifique chapiteau à miroirs, lieu de convivialité et de magie, implanté pour l'occasion au cœur de Genève. Cette proposition inédite confirme le dynamisme et l'esprit festif de la programmation de ces 17 mois de célébrations.

En parallèle, une exposition historique et une exposition artistique sont proposées au public. La première prendra ses quartiers aux abords du chapiteau "Rien de Tell" dans le Parc des Bastions. Sous les yeux des Réformateurs, des affiches présentant des chroniques historiques illustrées ayant fait l'actualité entre 1814 et 2013 permettront de découvrir de nombreuses anecdotes de l'histoire locale et internationale. La seconde exposition mettra à l'honneur drapeaux et art contemporain dans l'espace public. Le Pont du Mont-Blanc sera pavoisé par les œuvres de 24 artistes de Genève et de Suisse. Une vitrine d'exposition urbaine leur permettant de déployer leur créativité sur des thèmes liés aux moments forts de l'Histoire de Genève et à son identité.

Ces trois rendez-vous donnent le ton de la rentrée GE200.CH dont la programmation réserve encore de nombreuses surprises jusqu'au 19 mai 2015, date de l'entrée effective de Genève dans la Confédération suisse.

"RIEN DE TELL"

Théâtre satirique sous chapiteau à miroirs

Une fantaisie commémorative autour du bicentenaire de l'entrée de Genève dans la Confédération suisse.

En 1815, les Genevois-e-s accueillaient les Confédérés en chantant « Enfants de Tell, soyez les bienvenus! ». Deux cents ans plus tard, que sont devenus les enfants de Tell ? Comment se situent les Genevois-e-s d'aujourd'hui par rapport à leurs compatriotes ? La cité du bout du lac est-elle vraiment devenue suisse en deux cents ans ? Et comment compose-t-elle avec sa culture profondément francophone ?

"Rien de Tell" convie les spectateurs et spectatrices à se pencher de façon ludique et festive sur l'identité helvétique de Genève, dans une mise en miroir loufoque des époques, en se jouant du principe même de la commémoration. Théâtral, "Rien de Tell" emprunte au cabaret son humour, ses chansons, et sa joyeuse férocité.

L'auteure, Manon Pulver, raconte avec humour les grandes attentes et les doutes de ce rendez-vous avec l'Histoire. Mise en scène par Anne Bisang et interprétée par cinq comédien-ne-s et un musicien, cette fantaisie commémorative aborde de façon inhabituelle le bicentenaire dans un décor faisant écho aux multiples facettes de cet événement.

Du 12 septembre au 5 octobre 2014 au Parc des Bastions. Le chapiteau ouvre ses portes une heure avant la représentation et propose une petite restauration servie à table.

GE200.CH

LE BICENTENAIRE

C'EST NOTRE HISTOIRE

"GENEVE ET LA SUISSE, UN BICENTENAIRE EN 200 HISTOIRES"

Chroniques historiques illustrées

Anecdotes et histoire locale côtoient l'histoire nationale et internationale. Ces chroniques bilingues français-anglais sont dévoilées au fur et à mesure du déroulement des festivités du bicentenaire.

Dès le 12 septembre, 9 supports présentant 36 années entre 1814 et 2013 seront exposés dans le Parc des Bastions et la totalité de cette exposition sera visible sur le Quai Wilson en mai 2015.

Ces histoires dressent des passerelles entre le passé et le présent en intégrant toutes les communes genevoises. A partir de ses connaissances et de ses intérêts, le public pourra ainsi cheminer librement à travers 200 ans d'histoire.

Au-delà, ces chroniques sont davantage que ce que laisse supposer leur nom : au fil des ans, c'est une histoire complète et cohérente qui prend forme, intégrant toutes les facettes du quotidien des Genevois-es depuis qu'ils et elles sont Suisses.

Parfois drôles ou impertinentes, ces petites histoires, qui sont autant de tiroirs parfois oubliés de la "grande Histoire", sont destinées à titiller et à interroger les Genevois-es sur leurs relations parfois mouvementées avec la Suisse et sur leur place dans le monde.

Du 12 septembre au 5 octobre 2014 au Parc des Bastions.

"AUJOURD'HUI ETAIT HIER ETAIT AUJOURD'HUI ..."

Exposition sur le thème du drapeau

GE200.CH accueille la deuxième partie d'une exposition sur le thème du drapeau, projetée et mise en scène par l'Association CIANI.

Cette seconde exposition de 24 drapeaux développe différents thèmes dont le savoir-faire et les traditions artistiques des Genevois-es ainsi que le Monument national qui commémore le rattachement de Genève à la Confédération suisse.

Le but est d'investir et de revisiter la surface traditionnelle des drapeaux par l'image poétique reflétant l'histoire de l'art en train de s'inventer pour étonner, égayer, surprendre, voire interloquer. Il s'agit d'embellir avec réflexion et sans prétention différents lieux communs de transit urbain. L'intervention artistique sur ce support traditionnel et intemporel met en avant l'image d'un canton ouvert et novateur.

Du 8 au 21 septembre sur le Pont du Mont-Blanc puis autour de la Rade en mai 2015.

GE200.CH et ses partenaires vous invitent à (re)découvrir l'histoire par le biais de ces trois projets autour de cette date événement du 12 septembre 1814/2014.

L'ensemble de la programmation est disponible sur www.GE200.CH

Pour toute information complémentaire :

Stéphanie Auger, Coordinatrice générale GE200.CH

stephanie.auger@GE200.CH

+41 (0) 79 658 63 24

L'Association GE200.CH a été constituée dans un élan commun par la République et canton de Genève, la Ville de Genève et l'Association des communes genevoises (ACG) pour organiser la célébration du bicentenaire de l'entrée de Genève dans la Confédération suisse. La commémoration se déroule sur 17 mois, avec en filigrane le calendrier des quatre moments-phares - 31 décembre 1813, 1^{er} juin 1814, 12 septembre 1814 et 19 mai 1815 - qui ont jalonné l'entrée effective de Genève dans la Confédération suisse.

